

Correio da Manhã

Fundador - EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXIX - N. 10.793

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 8 DE MARÇO DE 1930

Gerente - EDMUNDO BRAGANTE

LARGO DA CARIÓCA, 13

Um jornal londrino informa estarem entabuladas negociações para novo empréstimo brasileiro

MONTAUBAN, 7 (U. P.) - Continúa o trabalho de retirar os corpos das vítimas das inundações, que é feito com certa lentidão, devido ao perigo de desabamento dos edifícios. Foram identificados trinta cadáveres em Montauban e sessenta em Moissac. Esta manhã desabou a grande ponte de Lamagolère sobre o rio Garonne, sendo varridas pelas águas mais duas pontes menores.

As manifestações comunistas, realizadas ante-hontem em varios paizes, degeneraram em alguns lugares em conflitos com a policia

As manifestações comunistas realizadas em varios paizes europeus e americanos

Em Praga essas manifestações degeneraram em graves conflitos com a policia, que, apedrejada, repelliu a bala a aggressão



A policia de Nova York conduziu um comunista que fora ferido pelo povo apos um comicio realizado pelos vermelhos na mesma cidade

Praga, 7 (Havas) - Dize-se que as manifestações comunistas de hontem degeneraram, ali, em graves conflitos com a policia, que fora apedrejada pelos manifestantes e a favor de reagir violentamente, atirando contra aqueles. Ignora-se ainda se houve alguma morte. As noticias aqui recebidas informam que foram mortos treze pessoas, entre as quaes se encontravam tres feridas a golpes de sabre.

De Ostrava chegam telegramas segundo os quaes a demonstração de hontem degenerou em graves conflitos com a policia, que, apedrejada, repelliu a bala a aggressão.

Atenas, 7 (Havas) - Os comunistas tentaram levar a effeito a manifestação de hontem, mas a policia, por meio de uma demonstração de caracter partidário, a policia, porém, interveio, dispersou os manifestantes e effectou a prisão de 45 dos mais exaltados, restabelecendo em seguida a ordem. Telegramas de ultima hora chegam de todo o pais informando que a "jornada comunista" de hontem degenerou-se em incidentes graves de nota.

Londres, 7 (Havas) - As noticias aqui recebidas de todas as grandes cidades da Europa onde se realizaram hontem manifestações comunistas mostram que a demonstração preparada

A SITUAÇÃO DO COMMERCIO E DO TRABALHO NOS ESTADOS UNIDOS

Segundo opina o presidente Hoover, dentro em breve terão passado os piores resultados do crash de novembro

Washington, 7 (Associated Press) - O presidente Herbert Hoover anunciou que se convenceu, depois do estudo da situação do commercio e dos empregados, de que os piores resultados do crash no mercado, de titulos em novembro ultimo passaram dentro de trinta ou sessenta dias.

Acredita elle que a volta das actividades normaes se tornará possível, por meio do restabelecimento da obra de construcções e pela expansão de um programa de construcções emprehendidas pelas estradas de ferro e outros serviços publicos, pelo commercio em geral e por empresas particulares.

O presidente Hoover também concluiu, pelas provas que colheu, que o ponto mais critico da situação dos empregados foi atingido na ultima quinzena de dezembro do anno passado e em começo de janeiro do anno corrente, estando a situação agora muito melhorada.

Os estatísticos do governo calculam que o numero presente de desempregados é de um terço ou metade do total de desempregados durante a depressão commercial de 1921 e 1922.

O presidente da Republica também declarou que o Departamento de Commercio não concluiu toda a estatística habitual sobre os desempregados, coligida todos os mezes, mas as informações incompletas indicam que a falta de empregos principalmente se concentrou em doze Estados, os demais apresentando poucos indices de anormalidade.

Os apelos no sentido de serem desenvolvidas as construcções encontram resposta por parte de toda a nação, e do mesmo modo os esforços no sentido de manter os salarios estão dando resultados. As medidas para melhorar o credito estão produzindo a diminuição das taxas.

O BRASIL ESTÁ NEGOCIANDO OUTRO EMPRESTIMO

Essa informação foi divulgada por um jornal londrino

Londres, 7 (U. P.) - O redactor de assumptos financeiros do jornal "Evening News" diz saber que continuam os preparativos para a conclusão de novo empréstimo brasileiro, que provavelmente só será lançado depois da terminação do processo eleitoral.

ECOS DA APRESENTAÇÃO DO GOVERNO FRANCEZ

Os cincoenta e tres votos de maioria partiram da esquerda

Paris, 7 (Havas) - A "Volonté" declara que foram da esquerda os 53 votos de maioria que deram ao sr. Tardieu a vitória sobre o sr. Luchaire, hontem, aliás, a vitória da esquerda, desde o dia da sua posse, quando foi victima do acidente.

Diz-se que a missão da administração "é o pleno desenvolvimento da phase constructiva da revolução em todos os seus aspectos".

Afirmou que os seus objectivos são: 1) a infusão de moralidade e efficiência no aparelho administrativo; 2) exploração das riquezas naturaes; 3) augmento da produção agricola; 4) vasta extensão do sistema de devolvimento; 5) solução do problema do trabalho.

Um desastre fatal de aviação na Hespanha

Madrid, 7 (U. P.) - Quando experimentava hoje um atropello no Aeródromo de Cuatro Vientos morreu o capitão José Mendez. O aparelho caiu de certa altura girando sobre si mesmo, ficando totalmente destruido.

Uma fusão financeira que produzirá o maior banco do mundo

Nova York, 7 (U. P.) - No titulo de "circulo financeiro" que está sendo negociada a fusão do Chase National Bank com a Equitable Trust Company. Os recursos combinados de ambos os bancos comprehendem o total de 3.700.000 de dollars, dahi resultando certamente a constituição do maior banco do mundo.

Uma exploradora americana que vem ao Brasil

Nova York, 7 (U. P.) - A jovem exploradora Elisabeth Steen, parte hoje para o Rio de Janeiro a bordo do vapor "Western World".

O explorador Cook em liberdade condicional

Washington, 7 (U. P.) - O procurador geral mandou pôr em liberdade sob promessa de fiança a disposição das autoridades, o dr. Frederick Cook, explorador do Polo Arctico que está cumprindo a sentença de quatorze annos e nove mezes de prisão em Leavenworth sob a accusação de fazer uso de certa correspondência para fins fraudulentos.

CONFERENCIA NAVAL DAS CINCO POTENCIAS

MacDonald diz que os trabalhos estão concluidos em fins de abril

Londres, 7 (U. P.) - O primeiro ministro MacDonald, falando á imprensa, deu a entender que a Conferencia Naval possivelmente concluirá os seus trabalhos em meados de abril proximo.

Londres, 7 (Havas) - As delegações das cinco potencias reuniram-se hontem para a Conferencia Naval, de onde se espera a publicação de uma declaração de intenções.

O primeiro ministro MacDonald disse chegam a um completo entendimento sobre as respectivas intenções, estando a concentrar agora as suas atenções sobre as cifras necessárias para a conclusão de um acordo.

Londres, 7 (Havas) - O primeiro ministro MacDonald, o ministro da Marinha sr. Dunsen e o sr. Massey, membros da delegação dos Estados Unidos.

Entre os convivas estavam: o secretario de Estado sr. Stimson, os embaixadores Davies, Gibson e Dwight e os senadores David Read e J. T. Robinson, membros da delegação homogeneizada, além do sr. Brand, o embaixador de Eritreia, o ministro da Marinha sr. Dunsen e o sr. Massey, membros da delegação dos Estados Unidos.

O sr. Brand, o ministro da Marinha, o sr. Dunsen e o sr. Massey, membros da delegação dos Estados Unidos.

O sr. Brand, o ministro da Marinha, o sr. Dunsen e o sr. Massey, membros da delegação dos Estados Unidos.

Falleceu em Srasburgo um especialista no emprego da insulina

Strasburgo, 7 (U. P.) - Com a idade de 51 annos, falleceu aqui o sr. Leon Brun, notavel especialista no emprego da insulina no tratamento dos diabéticos.

Os soberanos belgas estão a caminho do Egypto

Napoles, 7 (Havas) - A caminho do Egypto, passarão hoje por esta cidade, os soberanos da Belgica, que viajam a bordo do paquete italiano "Hesperia".

Um desastre de automovel na Italia em que são feridos dois cantores lyricos

Bari, 7 (U. P.) - O tenor Francesco Signorile e o barytono Aristide Bracci foram feridos em consequência de um desastre de automovel, tendo o carro em que seguia virado perto de Putignano. O primeiro ficou ferido no braço direito e o segundo recebeu um ferimento no condutor do vehiculo.

Cotações na Bolsa de Roma

Roma, 7 (U. P.) - Foram afixadas as seguintes cotações na Bolsa desta capital: Londres, 92.80; Paris, 14.79; Zurich, 389.07; Renda Italiana, 67.05; Empréstimo Consolidado, 67.05.

Em resposta a Gandhi, o vice-rei considera a sua nota uma ameaça a paz publica

Delhi, 7 (U. P.) - O vice-rei, em resposta ao ultimatum do leader nacionalista Gandhi, já emitido a ruço que se quer de seus acontecimentos e que claramente se destina a promover a violação da lei e a pôr em perigo a paz publica.

VIOLENTA EXPLOSAO DE GRISU, NA BELGICA

Onze cadáveres retirados das minas de Marcinelle

Bruxellas, 7 (Havas) - Os jornaes belgas noticiam que a explosão de grisú occorrida nas minas de Marcinelle, acompanhada de vivas chamas, é tanto mais inexplicavel quanto está provado que se verificou numa valha galeria, onde se desprendimento de gaz podia ainda haver, era em quantidade minima que de maneira alguma deixava prever o perigo de uma deflagração.

As victimas são em maioria poloneses e argelinos.

A catastrophe causou viva emoção na cidade de Charleroi e arredores.

A tarde foi salvo mais um mineiro que se achava ferido sob um vagão virado e deante do qual os empregados nos serviços de salvamento haviam passado repetidas vezes sem lhe suspellar da presença.

A's 14 horas, nova turma descerá á galeria em busca do outro operario que se julga estar por detrás dos escombros, cuja remoção prossegue activamente.

Paris, 7 (Havas) - Comunicam de Charleroi que, ás 11 horas foram retirados das minas de Marcinelle, onde se deu uma explosão de grisú, onze cadáveres. Um dos operarios feridos morreu no hospital pouco depois de da entrada na enfermaria.

Os engenheiros que dirigiam o serviço tinham sido também gravemente atingidos pela explosão.

Recelava-se ainda pela vida de quatro operarios que continuavam soterrados nos escombros da mina.

NOTICIAS DE PORTUGAL

O boletim do Ministerio do Commercio comenta o desenvolvimento da industria vinicola chilena

Lisboa, 7 (U. P.) - O Boletim Commercial do Ministerio dos Estrangeiros referindo-se á industria vinicola chilena, elogia os esforços do governo chileno para desenvolver a industria do vinho, afirmando ser hoje o Chile um importante competidor de Portugal nos mercados americanos.

Os sobranos belgas estão a caminho do Egypto

Napoles, 7 (Havas) - A caminho do Egypto, passarão hoje por esta cidade, os soberanos da Belgica, que viajam a bordo do paquete italiano "Hesperia".

Um desastre de automovel na Italia em que são feridos dois cantores lyricos

Bari, 7 (U. P.) - O tenor Francesco Signorile e o barytono Aristide Bracci foram feridos em consequência de um desastre de automovel, tendo o carro em que seguia virado perto de Putignano. O primeiro ficou ferido no braço direito e o segundo recebeu um ferimento no condutor do vehiculo.

Cotações na Bolsa de Roma

Roma, 7 (U. P.) - Foram afixadas as seguintes cotações na Bolsa desta capital: Londres, 92.80; Paris, 14.79; Zurich, 389.07; Renda Italiana, 67.05; Empréstimo Consolidado, 67.05.

Em resposta a Gandhi, o vice-rei considera a sua nota uma ameaça a paz publica

Delhi, 7 (U. P.) - O vice-rei, em resposta ao ultimatum do leader nacionalista Gandhi, já emitido a ruço que se quer de seus acontecimentos e que claramente se destina a promover a violação da lei e a pôr em perigo a paz publica.

A RENUNCIA DO PRESIDENTE DO REICHSBANK

Numa entrevista concedida á Associated Press, o sr. Schacht explica as causas da sua resolução

Berlim, 7 (U. P.) - O sr. Schacht renunciou á presidencia do Reichsbank.

Berlim, 7 (Associated Press) - Em uma entrevista concedida á Associated Press, o sr. Schacht, presidente demissionario do Reichsbank declarou:

"A minha decisão de retirar-me do Reichsbank é definitiva e irrevogavel. Agora, vou para a minha herdade criar porcos. Se o senhor tiver tempo, vá ver-me na minha pequena propriedade de Guelow que fica a umas quarenta milhas ao norte daqui."

O sr. Schacht tamborilou com os dedos da mão direita nos da esquerda, nervosamente, ao dizer isto, e claramente demonstrando a sua preocupação.

A's 14 horas, nova turma descerá á galeria em busca do outro operario que se julga estar por detrás dos escombros, cuja remoção prossegue activamente.

Paris, 7 (Havas) - Comunicam de Charleroi que, ás 11 horas foram retirados das minas de Marcinelle, onde se deu uma explosão de grisú, onze cadáveres. Um dos operarios feridos morreu no hospital pouco depois de da entrada na enfermaria.

Os engenheiros que dirigiam o serviço tinham sido também gravemente atingidos pela explosão.

Recelava-se ainda pela vida de quatro operarios que continuavam soterrados nos escombros da mina.

Recelava-se ainda pela vida de quatro operarios que continuavam soterrados nos escombros da mina.

UMA ESTRADA DE RODAGEM SOB TRES METROS D'AGUA

Bordeaux, 7 (Havas) - A inundação attinge os campos ribeirinhos de Bordeaux. A estrada de Rodagem, completamente inundada pela enchente, desaparece sob tres metros d'agua.

UMA COMUNICACAO OFFICIAL SOBRE OS MORTOS

Paris, 7 (U. P.) - Embora se annunciasse oficialmente que morreram 205 pessoas em consequência das inundações, no departamento Tarn-Garonne, a realidade é que a lista total dos mortos em todos os departamentos muito excederá o numero de quarento e cinco originalmente calculado.

UMA CONTRIBUICAO DO PAPA

Roma, 7 (U. P.) - O Papa enviou a somma de cinquenta mil liras ao bispo de Montauban, para auxiliar os socorros ás victimas das inundações no sul da França e telegraphou, também, ao nuncio Maglioli, affirmando que manifesta ao presidente Doumergue as condolências e os sentimentos de sympathia da Santa Sade.

A HESPAÑA APÓS A QUEDA DA DICTADURA

O conselho de ministros reunido sob a presidencia do proprio rei

Madrid, 7 (Havas) - O Conselho de Ministros reuniu-se hontem, em palacio, sob a presidencia do proprio rei. Foram despachados diversos assumptos em andamento, entre os quaes sobressaia o projecto de lei de reorganização do serviço de abastecimento. O rei Affonso assignou o decreto de nomeação do sr. Marín Lazaro para o cargo de governador do Banco de Credito Exterior.

PARA POR TERMO A INTERVENÇÃO NO HAITI

Apesar da promessa das associações patrióticas, houve demonstrações pela retirada dos fuzileiros americanos

Port-au-Prince, 7 (U. P.) - Os representantes de cinco associações patrióticas alladas haitianas conferenciaram com os membros da comissão de investigadores nomeada pelo presidente Hoover, a fim de estudar a situação no Haiti e assegurar ao sr. Forbes, presidente da mesma comissão, o seu desio de evitar demonstrações hostis durante o periodo dos inquieritos. Essa acção dos elementos patrióticos foi seguida de uma noticia de Jacmel, segundo a qual a noite passada os gendarmes haviam tido um choque com camponeses que realizavam uma manifestação exigindo a retirada dos fuzileiros navies norte-americanos do Haiti.

Presta juramento o gabinete peruano

Lima, 7 (U. P.) - O novo gabinete prestou hontem a tarde o juramento constitucional, tomando posse do cargo.

Perdeu-se a goleta chilena "Esperanza"

Santiago, 7 (U. P.) - O ministro da Marinha ordenou que o cruzador "Prati" sala a fim de procurar a goleta chilena "Esperanza" que partiu de Arica a Caliao ha varios dias. A goleta tem a bordo de tripulação que se viu usando as lantes.

As inundações na França e os seus terribes efeitos

Affluem de toda a parte socorros para as victimas da calamidade

Paris, 7 (Havas) - Affluem de toda a parte socorros ás victimas das inundações. Um movimento geral de piedade envolve a França. Em todas as egrejas será feita, domingo proximo, uma colecta de dinheiro para os flagellados.

O comitê francez de socorro ás creanças abriu uma subscrição; a União Civica está recolhendo roupas, agasalhos e utensilios. O Sindicato dos Professores já solicitou ao ministro do Interior para abrir subscrições em todas as escolas.

Em diversos theatros annunciam-se espectaculos de caridade, com o concurso de numerosas celebridades artisticas.

UMA ESTRADA DE RODAGEM SOB TRES METROS D'AGUA

Bordeaux, 7 (Havas) - A inundação attinge os campos ribeirinhos de Bordeaux. A estrada de Rodagem, completamente inundada pela enchente, desaparece sob tres metros d'agua.

UMA COMUNICACAO OFFICIAL SOBRE OS MORTOS

Paris, 7 (U. P.) - Embora se annunciasse oficialmente que morreram 205 pessoas em consequência das inundações, no departamento Tarn-Garonne, a realidade é que a lista total dos mortos em todos os departamentos muito excederá o numero de quarento e cinco originalmente calculado.

UMA CONTRIBUICAO DO PAPA

Roma, 7 (U. P.) - O Papa enviou a somma de cinquenta mil liras ao bispo de Montauban, para auxiliar os socorros ás victimas das inundações no sul da França e telegraphou, também, ao nuncio Maglioli, affirmando que manifesta ao presidente Doumergue as condolências e os sentimentos de sympathia da Santa Sade.

A HESPAÑA APÓS A QUEDA DA DICTADURA

O conselho de ministros reunido sob a presidencia do proprio rei

Madrid, 7 (Havas) - O Conselho de Ministros reuniu-se hontem, em palacio, sob a presidencia do proprio rei. Foram despachados diversos assumptos em andamento, entre os quaes sobressaia o projecto de lei de reorganização do serviço de abastecimento. O rei Affonso assignou o decreto de nomeação do sr. Marín Lazaro para o cargo de governador do Banco de Credito Exterior.

PARA POR TERMO A INTERVENÇÃO NO HAITI

Apesar da promessa das associações patrióticas, houve demonstrações pela retirada dos fuzileiros americanos

Port-au-Prince, 7 (U. P.) - Os representantes de cinco associações patrióticas alladas haitianas conferenciaram com os membros da comissão de investigadores nomeada pelo presidente Hoover, a fim de estudar a situação no Haiti e assegurar ao sr. Forbes, presidente da mesma comissão, o seu desio de evitar demonstrações hostis durante o periodo dos inquieritos. Essa acção dos elementos patrióticos foi seguida de uma noticia de Jacmel, segundo a qual a noite passada os gendarmes haviam tido um choque com camponeses que realizavam uma manifestação exigindo a retirada dos fuzileiros navies norte-americanos do Haiti.

Presta juramento o gabinete peruano

Lima, 7 (U. P.) - O novo gabinete prestou hontem a tarde o juramento constitucional, tomando posse do cargo.

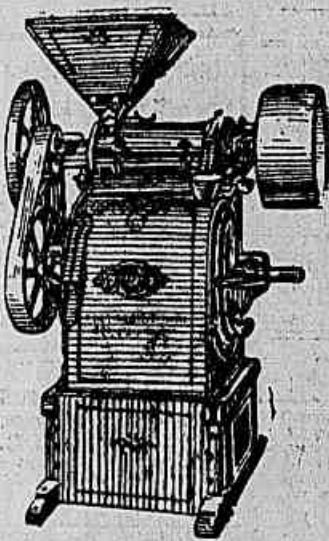
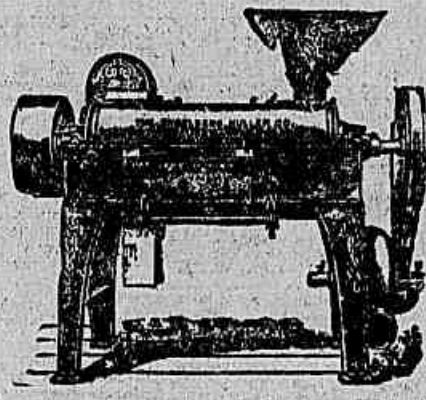
Perdeu-se a goleta chilena "Esperanza"

Santiago, 7 (U. P.) - O ministro da Marinha ordenou que o cruzador "Prati" sala a fim de procurar a goleta chilena "Esperanza" que partiu de Arica a Caliao ha varios dias. A goleta tem a bordo de tripulação que se viu usando as lantes.

Machinas para beneficiar **ARROZ E CAFE'****"ENGELBERG"**

Fabricadas por The Engelberg Huller Co., Syracuse New York

AVISO — Existindo no mercado imitações muito ordinarias destas afamadas machinas, avisamos os srs. interessados que são falsas as que não tiverem estampadas na frente da machina a MARCA REGISTRADA abaixo

e o nome The Engelberg
Huller Co., Syracuse, New
York, fundido em relevo
nas principais peçasPeçam catalogos, preços e
informações nos
depositarios:PARA N. 1 — 300 arrobas diarias
CAFE' N. 2 — 150 arrobas diarias
CAFE' N. 3 — 60 arrobas diarias**Telles, Irmão & Cia. Ltda.**

Rua Florencio de Abreu n. 37

SÃO PAULO

(3471)

PARA N. 1 — 40-50 saccos diarios
N. 2 — 30-40 saccos diarios
ARROZ N. 3 — 10-15 saccos diarios

Caixa Postal 1721

LOTERIAS**Loteria da Capital Federal**Lista geral dos premios da
51ª extração de 1930 realizada
em 7 de março de 1930, 13ª
plano n. 48.

Premios sorteados

20.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

2.000.000

SANATORIO RIO COMPRIDOSITUADO EM MEIO DE PARQUE AJARDINADO
PARA CONVALESCENTES, PARTOS E OPERAÇÕES - toxico-
manos, podendo o doente tratar-se com seu medico particular. Secção
especial para tratamento medico e cirurgico de doentes de todas as
DIARIAS A PARTIR DE 1900Nas segundas, quartas e sextas, das 9 às 10 o Dr. Cristiano Filho
da consulta da sua especialidade (moléstias das mulheres e das vias urina-
rias) por preços módicos. Duches, banho de luz e raios ultra-violeta.

Rua Santa Alexandrina, 254 - Tel. Villa 4001

(3444)

Resumo da extração em 7 de
março de 1930:

18.228 (Linha) 100.000.000

12.021 (Rio Claro) 10.000.000

2.068 (Rio) 2.000.000

(17491)

Jóias e Ouro velho

Não vendam sem ver a oferta da

JOALHERIA EVA

LARGO DE S. FRANCISCO, 4

Tel. 4-2415

(17491)

«FARELO SERTÃO»

(DE CAROÇO DE ALGODÃO)

Alimento sem rival para os animais. Aumenta consi-
deravelmente a produção do leite. O mais rico em
proteína e o mais econômico.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Pirapora — E. P. C. B. — Minas — Escritório: Praça
Mina n. 7, 2º andar. Edifício da "A Noite".

(17491)

RECONSTITUE

A VITALIDADE

QUE DÁ O

GOZO DA VIDA!

Nervoso, Fraqueza, Indigestão,
Dor de Cabeça, Podem ter
Alívio Prompto e Seguro!

Comece a tratar já, já!

Falta de vitalidade, abatimen-
to dos nervos e fraqueza em ge-
ral costumam vir de trabalho
demais ou abusos de vida. O
sofrimento que vem com estes
males tem como causa a falta
de phosphatos nas células e nos
tecidos do corpo.A Saúde animadora e cheia
de vigor, é fácil de ter, resti-
tuindo estes elementos de saúde.Para conseguir isto os medi-
cos em toda parte receitam o
Acido Phosphato Horsford. Es-
to bello producto é do Professor
Horsford, um dos mais afama-
dos chimicos do mundo."Dum effeito certo nos casos
de fraqueza do cerebro que vem
do abuso da bebida".

Dr. J. P. WHEELER.

"Bons resultados em fraque-
za de doenças da mulher".

Dr. G. B. WALKER.

O Horsford leva os phospho-
tos tão necessarios, e numa for-
ma pela qual são facilmente ab-
sorvidos. O estímulo e a nutri-
ção que este tónico fornece tão
rapidamente, reconstitue as
células e os tecidos abalados,
restituindo as glandulas secre-
torias e enfraquecidas ao seu es-
tado normal. Comece hoje com
o Horsford e repare como se
sente melhor. Horsford é agra-
davel e facil de tomar—faz um
refresco delicioso. Fornece a
vitalidade e ajuda gozar saúde.Para Nervoso e Fraqueza,
Acido Phosphato Horsford
Dor de Cabeça
Indigestão Ena

Tossis Tomae BRONCHITAL

Ap. D. N. S. P. — V. 286 — 5/10/1912.

Depósito: RUA URUGUAYANA, 111

PHARMACIA BITTENCOURT. (9283)

A flatulencia

cede promptamente

com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

"FRUIT SALT"

MARCA REGISTRADA

SOBRADOS NO MELHOR PONTO

DA RUA DO OUVIDOR

Alugue-se 3 amplos andares servidos por elevador Otis.

ESCRITÓRIOS

Alugue-se a preços módicos no edifício da Papelaria Ribeiro. RUA

DO OUVIDOR N. 164.

Fornalha em todo Brasil

Julio N. de Toledo & Cia.

Campinas — Caixa 95

Rio de Janeiro

Rua Salvador Corrêa, 40

Telephone: Sul 2877

(2123)

Amarellão - Oplação

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos do

PIENATOL — conhecido há annos, entre os seus con-
sumidores, o especifico da Oplação. Preparado com produ-
tos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BER-
LIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é
confirmada pelo exame das fezes.Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos
comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta
certeza da cura da Oplação e da anemia produzida por essa
moléstia. A venda em todo o Brasil. Depósitos: Cereza.Para todo o Brasil: Araújo F. Freitas & Cia. — 88, Rua dos
Quirões — RIO DE JANEIRO.

(3339)

PREDIO NO CENTRO

Alugue-se junto ao separado loja e
sobrado. Rua D. Pedro I n. 44, an-
te a rua do Espírito Santo. — Aber-
ta das 11 às 5 horas. — (C 24652)**Aviso im-
por-
tante !!!**

A' LIEGIANA

liquidará durante este mez

todo o seu grande stock

de calçados para senhoras

e crianças, a começar de

10\$000 para acabar de-

finitivamente. Estão in-

cluidos nesta grande ven-

da de surpresa o seu sor-

timento de chapéus finos

para senhoras, por preços

abaixo do custo. Aprovei-

tar — Aproveitar esta

oportunidade...!

OUVIDOR, 141

TOSSE

ASTHMA-BRONCHITE

USE

XAROPE

DE

ANGICO**COMPOSTO**

EM TODAS AS

PHARMACIAS

E DROGARIAS

DEPOSITO

URUGUAYANA, 105-RIO

(2639)

Compagnie Generale

Aeropostale

CORREIO AEREO

o transporte de passageiros

AOS SABBADOS,

de 8.30 horas para:

NORTE — Victoria, Caravel-
las, Bahia, Macaé, Recife,
Natal, Alagoas, Jocktocaia,
Marrocos e EUROPA.

Sabbado, às 12 horas, para o

SUL — Santos, Florianopo-
lis, Porto Alegre, Pelotas,
URUGUAY, ARGENTINA,
PARAGUAY e CHILE.

MALAS DE ULTIMA HORA:

Para o Norte, até 11 horas.

Para o Sul até 13 horas de

Sabbado.

PARA QUASEQUER INFOR-

MAÇÕES: Inclusive serviço

de passageiros, taxas de

bagagens e seguros dirigir-
se a

Avenida Rio Branco, 50

Telephone 4-7406

(7514)

Seu cabelo está caindo?

A caspa e incommoda?

Pois então use sem de-
mora o famoso**TONICO IRACEMA**

o preparado medicinal que

tonifica a raíz do cabelo

fazendo-o descahir-se be-
llo, sadio e em sua cor
natural primitiva quando
embranquecido ou mesmo
descahir.Toda a pessoa de fin-
tamento, deve usar o**TONICO IRACEMA.**Recuem as suas gros-
seiras imitações.Premiado com meda-
lha de ouro na exposição
Universal do Ce n tenario,
Turim (uni-
versal) e an-
te-hiermi to
na do Rio de
Janeiro, 1908.Aprovado e necenciad
pelo D. N. de Saúde Pu-
blica.

Formula de J. Neuberg

A venda em todo Brasil

Julio N. de Toledo & Cia.

Campinas — Caixa 95

Rio de Janeiro

Rua Salvador Corrêa, 40

Telephone: Sul 2877

(2123)

Tenidas feridas, es-
pilhias, manchas, ul-
ceras, eczemas, em-
fim qualquer molés-
tia proveniente d'um
sangue impuro?

USE O PODEROSO

ELIXIR DE NOGUEIRA

Grande depurativo do sangue

(3312)

POVO CARIOCA, BOM POVO CARIOCA**Mil vezes obrigado !**Todos brin aram, todos gosaram, todos fuzarcaram,mas ninguém sentiu
satisfação maior do que o MATHIAS.

O bonissimo Povo da Capital do paiz não abandonou um só momento a

CASA MATHIASque ponde, com a graça de Deus, attender a todos a tempo e á hora, esgotan-
do em dias um "stock" que nem em annos é dado a todos esgotar.Esperavamos muito, tendo em vista a excellencia e a barateza de nosso
variadissimo "stock" de artigos de Carnaval. Mas o movimento em nossa Ca-
sa foi além de qualquer expectativa. Não ficou um fio do mundo de coisas
que puzemos á disposição do povo antes e durante o triduo da folia. Foi um
sucesso nunca visto em logar nenhum. Vendemos do bom, a preços convi-
dativos, tudo facilitando á nossa numerosa freguezia. Mas seria ingratição
não attribuir grande parte da nossa estrondosa victoria á confortadora sym-
pathia que a população carioca tem por esta Casa, que é tambem sua.Povo, querido Povo, distinctissimo Povo carioca, uma unica palavra para
exprimir os nossos impereciveis agradecimentos**OBRIGADO !**

Rio, 7 de fevereiro de 1930.

Mathias da Silva

E agora tú Josephina, rainha da escuridão e luz dos meus olhos.

Gosaste, farreaste, sarabandaste nestes quatro dias de loucura, que são os
melhores do Anno. Está muito bem. Não te quero mal por isso. "Cada qual
dá o que tem, conforme sua pessoa". E' da escripta. Mas acabou-se. Pas-
sada a rajada carnavalesca, precisamos pensar em outras coisas. Tú deves
estar cansada, com a alma cheia de cacos de vidro, sentindo um gostinho de
cabo de guarda chuva na bocca perfumada. Vae descansar, meu bem. Vae
refazer as tuas forças e retemperar a alma com os ares da Pavuna. O Carna-
val passou. To it casse, tout lasse, tout passe...Adeus, adorada Josephina ! Adeus, minhas candongas ! Adeus, flor de
maracujá. Até para o anno. O mundo não vae acabar agora. Ainda temos
um grande futuro a nos sorrir. Para o anno tem mais. Eu espero que a nos-
sa união perdure por muitos e dilatados annos. Mas por agora chega. Vae !
Some-te das minhas vistas. Adeus ! Aguenta firme que o bucephalo vae lar-
gar o yôo. Um... dois... larga !...**Casa MATHIAS**ficamos apenas nós, Povo Amigo. Vae principiar o grande queima do
novo "stock"Novidades de todo genero em fazendas, armarinho, confecções, bijoute-
rias, etc., etc.Para maior commodidade da numerosa clientela a Casa foi sensivel-
mente augmentada. Tudo ahi só tende a augmentar: a Casa, o "stock", o nu-
mero de empregados, a freguezia. Só uma coisa não augmenta, apesar de to-
dos os augmentos — é o preço dos artigos. Venham todos. Está sempre á dis-
posição do publico, convenientemente aparelhada para servir a todos com
presteza e boas maneiras, a victoriosa, a invencivel, a inextinguivel**CASA MATHIAS**

101 - Avenida Passos - 103

**NA CERTA!!!
Vae haver rebolico**Pro mor dos preços-que a CASA MACOR ven-
de os artigos de Agua, Esgotos e Electricos.Lampadas 25200 -- Fio Flexivel 4400 -- Fuzi-
veis 4400 -- Tomadas 15300 -- Plafoniers 65000 --

Dim-a-lits 125000--Vaso Sanitario 425000 -- Caixa

de descarga 305000 -- Tubo de descarga 125000 --

Assento 75000 -- Calha de cobre 105000 o metro.

Instalações domiciliares de AGUA, GAZ, LUZ

e FORÇA.

"Casa Macor"

RUA DE S. PEDRO 202.

Teleph. 4-3702.

**O Remedio do Boi e do Cavallo
A SAUDE DO GADO**

Cura as molestias que alacam o gado em geral

VENDE-SE NAS DROGARIAS

UER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA.

Aproveite a em demora e conquista PORTU-
GA E FELICIDADE. Guiandome pela data do
nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo
certo que, com minhas experiencias, todos po-
dem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.Millhares de attestados provam as minhas pa-
lavras. Manda seu endereço e \$300 reis em sellos,
para eu enviar de GRATIS O SEGREDO DA FOR-
TUNA. Remetta este aviso — Endereço: Sr.
Prof. P. Tenz, Calle, Povo 1169 — Buenos

Aires — Republica Argentina — Cite este Diario

(3312)

PROFESSORES

AULAS particulares de inglez por

habl professor. Largo de São

ODEON PALACIO GLORIA

HOJE - As 2-4-8 e 10 horas
Uma nova revista musical, da FOX FILM

com **Lois Moran**
DAVID PERCY em

Letra e Musica

Complemento: — FOX JORNAL MOVIE TONE e canções de NINA TARASOWA.
PREÇOS — Poltronas, \$3.000. Camarotes, 15\$.

SEGUNDA-FEIRA — o Programa Serrador apresentará o film da TIFFANY
A ULTIMA ESPERANÇA

HOJE - 2-4-8 e 10 horas

Uma história de amor, contada por **ANNY ONDRA** e **CARL BRISSON**

no lindo romance da BRITISH INTERNATIONAL PICT.

Entre a Lei e o Coração

Complemento: **O Casamento do Principe Humberto da Italia**
— mais notável e de maior interesse. UM TIPO PE LA CULATRA, comédia F. B. O.
PREÇOS: — Poltronas, \$3.300 — Balcão, 2\$000 — Camarotes, 10\$000 — Frisas, 15\$000.

SEGUNDA-FEIRA — outro film da First National
Honra de Mulher — com Billie Dove

HOJE - As 2.00 - 3.35 - 5.10 - 6.45 - 8.20 e 10.00.

A FIRST NATIONAL está apresentando

PATSY RUTH MILLER e **EDWARD EVERETT HORTON** na engraçadíssima comédia

O HOTTENTOTE

Complemento: — MARY LEWIS (canções) — MANDA QUEM PODE — comédia da F. B. O.
PREÇOS — Poltronas, \$3.000 — Camarotes, 15\$000

SEGUNDA-FEIRA — uma repetição do sucesso do film da Metro Goldwyn
BROADWAY MELODY

BIALTO

HOJE HOJE

O PROGRAMA URANIA apresenta a linda alta-comédia musicalada

Febre de casamento

com **MARIA PAUDLER - VIVIAN GIBSON**

DEPOIS DE AMANHÃ

Reaparece a pedido da estupenda pelotista "I. superável" da UFA numa nova edição musicalada

SEGREDOS DO ORIENTE

Interpretes: **IVAN PETROVITCH - MARCELLA ALBANI**
AGNES PETERSEN - DITA PARLO

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-3-4-5-20-8-10-10-20. HORARIO: 2-3-4-5-20-7-8-10-10-20.

MELODIAS DA MONTANHA e SYMPHONIA INACABADA DE SCHUBERT

HOJE

EVELYN BRENT e **HAL SKELLY** em **ARMADILHA DE MULHER**
"WOMAN TRAP" Um film da

HOJE

ADOLPHE MENJOU e **LOURA OU MORENA**
"BLONDE OR BRUNETTE" com **GRETA NISSEN** e **ARLETTE MARCHAL**

A SEGUIR

ROD La Rocque em **O CAPITÃO MATA-SETE**
"CAPITAIN SWAGGER" com **SUE CAROL**
UM FILM DA PATHÉ - DE MILLE-DISTRIBUI.

UMA PRODUÇÃO SYNCHRONISADA REVIVENDO O FILM TRIUMPHAL DE **RODOLPHO VALENTINO**
SANGUE É AREIA

THEATRO S. JOSE

SESSOES CONTINUAS a partir de 2 horas

HOJE CINEMA SONORO HOJE

(Em moderníssimos aparelhos da Western Electric Company).
A PARAMOUNT apresenta duas brilhantes produções musicadas:

AMOR PERIGOSO
com **CLIVE BROOK, OLGA BACLANOVA** e **NEIL HAMILTON**

Leis do Coração
com **LINA BASQUETTE** e **EDDIE QUILLAN**
Complemento — PARAMOUNT JOURNAL MOVIE TONE, novidades internacionais sincronizadas.

NA PROXIMA SEMANA — DOIS ADMIRAVEIS PROGRAMAS:

SEGUNDA — TERÇA e QUARTA-FEIRA — A vibrante produção sincronizada da Universal
O CARGUEIRO DO DESERTO
com **KEN MAYNARD**
Complemento — ROMANCE ALPINO, lindas canções tyrolezas. UNIVERSAL JOURNAL — Musicalado.

QUINTA — SEXTA-FEIRA — SABBADO e DOMINGO — Duas produções notáveis do Programma Matarazzo, ambas sincronizadas:
O GRANDE SUCESSO AZAS DO DESTINO
com **GERTRUDE OMSTEAD** e **JOE MAC BROWN**
com **SHIRLEY MASON** e **BEN LYON**

CINE ELDORADO

HOJE

PREÇO \$300

Carnaval de 1930

Estupenda reportagem sobre os festejos: ranchos, clubs, bailes infantis, Aracy e frente do cordão DA' N'ELLA etc....
Maravilhosa versão extraída do romance de Emilio Zola.

FECONDITE

SEGUNDA-FEIRA GOSADA ALTA COMEDIA
COM MAY MAC AVOY E L. CONRAD NAGEL.

Palhé-Palace

HOJE HOJE

Programma Matarazzo apresenta

Os excelentes comicos

LOUISE FAZENDA
CLYDE COOK
MYRNA LOY

Na excepcionalmente divertida comédia

Pague na entrada

Um namorado "sempre na linha" e a paixão de uma pequena romancista que "tomou o bonde errado".

Página emocional da vida do inteligente cão **RINTIN TIN**

Camarada é camarada

Drama da argucia, fidelidade, amor, heroísmo e gratidão de um cão.

NA HOLLANDA

Lindo film colorido. A poesia pittoresca das canções da Holanda

Theatro Republica

Empresa M. Pinto

HOJE Sabbado - As 20,45 HOJE

Estreia da Grande Companhia Italiana de Operetas

Clara Weiss

com a querida opereta de Frank Lehár

FRASQUITA

Principaes personagens:

Frasquita ... Clara Weiss
Dolly ... Gina Bianchi
Armando ... B. Innocenzi
Ippolito ... G. Campili
A. Girot ... L. Della Guardia

Preços populares — Poltronas, 5\$000

AMANHÃ AMANHÃ

SCUGNIZZA para estreia da soprano **VENUSTA CARLOTTI**

THEATROS DA EMPRESA A. NEVES & CIA.

RECREIO

HOJE HOJE

As 7 3/4 e 9 3/4

Continuação do ruidoso sucesso de representações da modelar e espirotrônica: uma revista dos "azes"

Marques Porto e Luiz Peixoto

DÁ N'ELLA

O MAIOR ACONTECIMENTO REGISTRADO NO THEATRO POPULAR

ARACY CORTES em "Na Pavuna" — **ISABELITA RUIZ** em numeros brilhantes — **TINA DE JARQUE** na "Bumba" cubana — **ZAIRA CAVACANTE**, na marcha "Dá n'ella" — **MESQUITINHA**, fazendo proezas no "Orgia" — **HALITOS**, nas suas excentricidades — **F. FIGUEIREDO**, no Zé Pereira.

AMANHÃ Colossal matinee às 2 3/4 AMANHÃ

Todas as noites — Sempre DÁ N'ELLA

CASINO

HOJE HOJE

As 20 e 22 hs.

Pela COMPANHIA EVA STACHINO

Brilhantes representações da modelar e alegre revista carnavalesca de **FREIRE JUNIOR** e **LUIZ IGLESIAS**.

Na Pavuna

que será na proxima semana apresentada com grandes e atrahentes modificações

Notaveis criações de EVA STACHINO, **LYZA CAMPOS**, **DULCE DE ALMEIDA**, **JUVENAL FONTES**, **JOAO MARTINS** e de toda a companhia.

AMANHÃ AMANHÃ

Matinee às 15 horas SEMPRE NA PAVUNA

TRIANON

HOJE HOJE

VESPERAL ELEGANTE - As 4 HORAS

Sessões às 8 e 10 horas

EU SOU DE CIRCO!

O maior successo theatral do momento!
A comedia mais engraçada!
A mais notavel criação comica de **PROCOPIO**

AMANHÃ VESPERAL As 3 HORAS Amanhã

A sala de espectáculo será perfumada pela P. fumaria Lopes com Agua de Colonia "Regina"

RIO BRANCO Praça 11 de Junho 4.1639

EVANGELINA

com **DOLORE DEL RIO**, cantado pela soprano **Anita Soares** e pelo tenor **Angelo de Freitas**

com **GARY COOPER**
1ª CLASSE, \$500 e 2ª, \$300.

Administrador de fazenda
Oferece-se português com grande pratica para grande ou pequena fazenda em qualquer ponto do país, dando as melhores referencias. Rua Buenos Aires n. 138 — Alfaiataria. (C 24842)

CASA MOBILADA
Alugue-se uma, confortavelmente instalada, a rua Marshal Bento Manuel n. 50 (transversal a rua Parana), situada no alto de uma colina e com magnifica vista para a bahia. Informações pelo telefone 3-2642. (C 25319)

INDUSTRIA LUCRATIVA
Vende-se uma fabrica de sorvetes, fazendo uma fôrta diaria de 500\$000 a 1:000\$000; para mais informações com o sr. Jesus, a rua General Camargo n. 2. (C 24824)

CHYFRE L. LEGITIMO
O maravilhoso perfume que não cae da moda. Exclusividade de onça, caixa 10 gr. 4\$500. 250, rua General Camargo. (C 24834)

APARTAMENTO
Alugue-se por 400\$000, na rua Visconde Rio Branco n. 33, Praça Tiradentes (C 24839)

EDIFICIO COM 10 CONFOR-TAVEIS APARTAMENTOS E AMPLO ARMAZEM A' RUA DO SENADO, 312
Arrenda-se. Informações na secretaria da Cruz dos Militares, a rua Primeiro de Março. (C 25146)

PRAIA DE BOTAFOGO
Alugue-se confortavel predio de dois pavimentos, a rua Farani n. 26, pro prio para familia de tratamento. In- formação no armazem esquinha Farani n. 4. (C 25145)

Cinema Paris

HOJE O Programma V. R. HOJE

O Programma apresenta

FIM DO MUNDO ou O Trovão

1ª e 2ª épocas — Film faado, synchronizado e musicalado com legendas em portuguez.

...E elle deu uma prova do seu poder immenso fazendo des- apparecer o sol!!

Na mesma programma: **William Boyd** em **O Policia - Esposas Ciumentas - Aranha Dançarina**
Prog. V. R. CASTRO.

NACIONAL

R. V. da Patria, 335 - 6-0072

HOJE E AMANHÃ

Dois bellissimas films, que to- dos devem ver: (até o mais religioso)

Os Borgias

Um film historico, em 10 actos

LOLA LANE e **PAUL PAGE** em

Licor Proibido

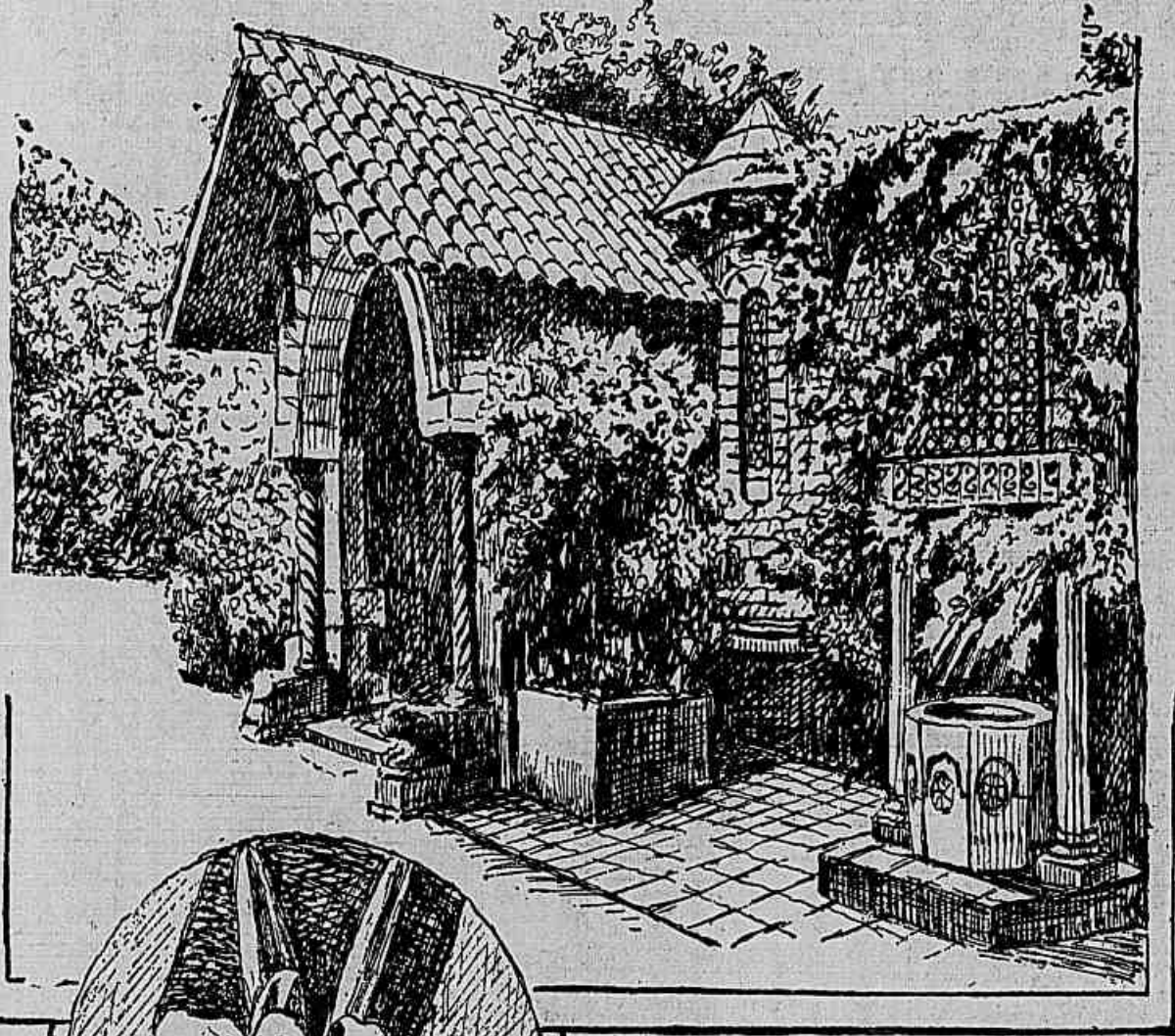
Fox-Film

Cine Fluminense
Campo de S. Christovão, 69
HOJE — CINEMA SONORO
Noites do deserto
Super-synchronizada, com John Gilbert e Mary Nolan
Comp. — DOMINGO DE SOL, comedia sonora.
Amanha — Matinée, a 1 hora — O mesmo programma. (C 25379)

Florística em architectura-paisagista

A. J. de Sampaio

Prof. de Botânica do Museu Nacional



Conceito

As mais belas flores que a Granja Guarany, do Teropólis, apresentou a recente 1ª Exposição de Horticultura do Rio de Janeiro, marcaram o início de uma nova era para a floricultura na Capital Federal e no Estado do Rio.

E' assim para a Florística e a Architectura-Paisagista uma era nova, sobremodo auspiciosa para os botânicos, pois não poderão defender e aprimorar os primeiros florísticos do Brasil, sem que haja bom gosto no preparo de jardins, parques, chácarras, granjas, sítios.

E não somente bom gosto se faz necessário; também precisamos de escolas de floricultura, escolas profissionais de jardinagem, tendo em vista as questões florísticas brasileiras, do par com o estudo das regras gerais de floricultura, florística e architectura-paisagista.

Estes objectos são intimamente ligados a urbanismo, demografia e turismo, pelo que nem se faz necessário realçar o valor social do assumpto, a não ser para salientar a benevolência da iniciativa privada, em seu favor.

Em materia de florística, cada cidade reflete o bom gosto de seus habitantes; a mais ligeira inspecção de jardins e parques em uma cidade permite logo, a quem entende do assumpto, concluir se ha ou não arte regional, escola ou ensino guiando os trabalhos, a perfeição resultando de bom gosto guiado por boa technica.

O Rio de Janeiro é sem dúvida uma linda cidade; suas condições topographicas lhe asseguram o justo conceito em que se situa, de ser a mais linda cidade do mundo, quanto a natureza; o que será então o Rio quando a architectura paisagista conseguir tirar todo proveito das condições naturaes?

Pois bem, não é preciso muito para tanto; apenas se faz mister que ao lado dos esforços da Administração Publica, se exerça, tecnicamente orientada, a iniciativa particular.

E' exactamente esse objectivo o visado pelos concursos annuaes de plantas vivas nas escolas primarias: espigas nas novas gerações a cuidarem das plantas.

Eis a preliminar da florística em cada pais, e assim a condição da efficiente e vultosa cooperação da iniciativa privada em favor da architectura paisagista.

Já essa iniciativa se vem manifestando, auspiciosa; o que já existe permite augurar o melhor; e nesse sentido que escrevo o presente artigo, simplesmente contribuição de um botânico em tal sentido.

As plantas falam tão docemente á alma de quem as estima, que bem merecem os maiores carinhoes; ellas são das divindades de Deus.

E como ellas respondem aos bons tratos que se lhes dispensam! Esses tratos aprimoram-nos como a boa educação aprimora as crianças.

Pois bem, vejamos como poderá cada pessoa concorrer para aprimorar a florística no Rio de Janeiro; imaginemos um caso concreto, uma vez que não é possível estudar todos os casos em um só artigo.

Seja o caso concreto de um terreno: junto de um de nossos morros e que tenha uma parte plana, a alardinar e outra parte inclinada ou de vertente, e onde exista um bosque a conservar e melhorar; além disso, e por felicidade, um correio ou riacho ao lado, de fundo pedregoso e margens com muralhas de pedra tosca.

Os objectivos technicos devem ser:

- 1º — Sanidade perfeita do ambiente, sob todos os pontos de vista: Para isso, todas as plantas movidas á Saúde Publica (gravatas, dracenas, etc.) devem ser tiradas, nenhuma dellas se recomendo á cultura.

- 2º — Arvorez velhas, com buracos onde se deposite agua de chuvas, devem ser substituidas por outras novas, se muito vias; as que mereçam ainda permanecer, deverão ser melhoradas, tapando-se com massa de cimento os buracos.

- 3º — Terrenos humidos deverão ser drenados, se empocam agua, ou receber aterra para que se enxuguem; em alguns casos, basta que se permita sol para que enxuguem de prompto; assim os terrenos humidos, por muito sombreado e mal drenados, poderão ser aproveitados.

- 4º — Aperfeiçoamento da vegetação e do accedentes topographicos existentes.

- 5º — Conservação das obras de arte historica, se existentes.

- 6º — Obras novas de arte paisagista.

De um modo geral, a sobreabundância do segredo da perfeição; não é muito effeito que embelezhe o facto, mas a propriedade efficiente dos adornos; e quanto maior simplicidade, maior nobreza.

Para que se julgue com segurança do que se chama aperfeiçoamento da vegetação existente, basta lembrar a diferença que ha entre uma arvore limpa, bem conformada, e uma arvore desganhada, suja de velhos lichens a decamarem caducos, cheia de epifitas de toda ordem, inclusive ervas de passarinho.

Em geral, um bosque natural é sujo e tem muitas arvoretas rachiticas e tortas que não vão além do que naturalmente se destinam a doabste; é preciso cortá-las, para deixar somente as que prestam.

O excesso de cipós, de epifitas, musgos e lichens também é nocivo e enfarte; ha então necessidade de fazer incidir sobre o excesso a acção restrictiva: um pequeno serrate de podar, uma thesoura de jardim, uma escova para arvores fazem maravilhas, nas mãos de um habil chaceiro.

Falta a limpeza, voltem-se as vistas para a cultura de nossas bellas orchideas nas arvores; se já existem no bosque em trato, basta tirar de cada touca existente varias mudas para que se obtenha multiplicação, amarrando simplesmente cada muda a uma arvore, a 2 metros de altura, por exemplo.

Como é lindo um bosque enlaidado de orchideas de catellas ou de liliás em flor?

Nem se define: um tal bosque pede um belvedere, uma tela, um pinel, é um pequeno paraíso para a arte.

Tratando-se de encosta, é preciso cuidar da consolidação do terreno e do acesso; e de tal forma que o conjunto convide a subir; ha então a considerar, além das obras de consolidação por acoas necessarias, a instalação de escadaria tosca no início da rampa; e bem assim os caminhos na encosta, os quais devem ser de suave desnível.

Nos caminhos, de quando em quando, um banco tosco a sombra de uma bella arvore, em especial onde se alargue o horizonte; nestes pontos ha por vezes oportunidade para caramanchões ou simples treliças com trepadeiras, mas então o melhor realce se obtém quando se construa a cêrreme (de caramanchões ou de treliças), com os verdes da vegetação.

de fundo, quasi rente ao muro, coberto com tela de arame fino (contra as moscas) e sob o telheiro (por causa das chuvas).

Nesses tanques alternam-se camadas de terra com outras de varreduras de jardim; ao cabo de pouco tempo, terra e folhas formam um todo, a terra vegetal que de quando em quando se deve renovar nas jardineiras.

As partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

de fundo, quasi rente ao muro, coberto com tela de arame fino (contra as moscas) e sob o telheiro (por causa das chuvas).

Nesses tanques alternam-se camadas de terra com outras de varreduras de jardim; ao cabo de pouco tempo, terra e folhas formam um todo, a terra vegetal que de quando em quando se deve renovar nas jardineiras.

As partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Nas partes lateraes e superiores, em forma de calçada, e sobre ellas um tanque quadrado, no centro se elevava o corpo do chafariz em estilo classico, em forma de prisma quadrangular composto de base, sobre a qual se erguia o corpo central cantoneado de pilastras, com os respectivos capitais que recebiam o entablamento, composto, de uma architrave, um friso e um frontão abalho — pelos quatro lados.

Não poderia esquecer estes primitivos servidores, verdadeiros procuradores das guardas da República das Águas, de ephemera existência.

O primeiro a tratar do assumpto foi o mestre João Ribeiro, em uma chronica no "Jornal do Brasil".

A "Gazeta do Rio", no tempo de D. Pedro I, publicou avisos e recommendações dos poderes publicos ao "Carioqueiro" acerca dos seus deveres quotidianos: era incumbido de fiscalizar as aguas que desciam das montanhas para o abastecimento do povo, que desalterava nos chafarizes.

Corria elle os merros, collinas, vertentes, a fiscalizar os mananciaes do Carioca, Catumbi, Rio Comprido, Trapézeiro e Maracanã, num rig-zag constante, a retrair aqui as impurezas das aguas e ali a concertar os desvios das mesmas, numa luta seguida, subindo e descendo as montanhas no exercicio de suas obrigações quotidianas, para bem da população carioca.

Assim fica registado esse tipo bem brasileiro do tempo do primeiro imperio.

O chafariz em frente a RUA MARQUEZ DE OLINDA

Na praça de Botafogo, existia um chafariz conhecido por Chafariz da rua do Marquez de Olinda, o qual foi construido pelo Marquez de Sapucahy. Candido de Araújo Vianna, avô paterno e não adoptivo do saudoso Araújo Vianna. Era este chafariz de pedra, mas não ha noticia de seu formato, nem do seu fim, desapparecendo por, enquanto. Delle ficou somente a inscripção, que é a seguinte:

POR ORDEN DE S. M. I. FOI MANDADO CONSTRUIR ESTE CHAFARIZ SENDO MINISTRO E SECRETARIO DO ESTADO E NEGOCIOS DO IMPERIO O EXCMO. SR. CONS. LEONARDO CANDIDO JOSE DE ARAUJO VIANNA ANNO DE 1842

O chafariz do Largo de Bemfica

O projecto e construção do chafariz do largo de Bemfica, devem-se ao architecto Grandjean de Montigny, professor da Academia de Bellas Artes, que introduziu no Brasil o gosto pela architectura classica.

Na "Historia de Bellas Artes", de Ernesto Wiedemann, director da Escola Normal de Desenhos, falando a respeito da architectura do século XIX, diz: "Les architectes de Napoleon Ier, en laissant entrevoir des idées nouvelles, ont été les précurseurs de la grande architecture du XIXe siècle".

Esculha ou seleção das plantas a cultivar; época das sementes. O meio mais facil de cada um escolher ou seleccionar de finão as plantas que prefira, é visitar as chácarras de plantas; outro meio é escolher as sementes, pelas estampas coloridas que figuram de regra nos "papeis" em que são vendidas.

Segundo as melhores praticas em floricultura no Rio de Janeiro, a época das sementes, tem como do plantio de bulbos e mudas, é de abril a agosto, isto é, no tempo mais fresco.

Todos os bons jardineiros sabem bem como isso se faz; apenas preciso dizer que uma vez feita a cultura, inicial de sementes, bulbos ou mudas sortidas, o trabalho seguinte consiste em cada um seleccionar, para culturas posteriores, as qualidades preferiveis, a gosto de cada um.

Com esses dados technicos, é sem duvida facil a segura iniciação de jardinicultura e architectura paisagista, como em florística em geral.

Depois a experiencia irá ensinando, pois de facto é ella a grande mestra para todos; cada terreno tem suas condições e peculiaridades; só a pratica consegue defini-las bem, ensinando, ao mesmo tempo, como tirar dellas os melhores proveitos florísticos.

Em 1816, veio para o Brasil o chafariz de Bellas Artes, de Ernesto Wiedemann, director da Escola Normal de Desenhos, em Paris, a 15 de julho de 1778; obteve o premio de Roma em 1799, dirigiu os trabalhos das installações na Villa de Medice (Roma) em 1802; chamado pelo rei Jeronymo Bonaparte, foi para Westphalia em 1808, e ali construiu, sob a sua direcção, a Sala dos Estados da Camara e theatro da cidade, a porta monumental e muitas fontes.

Em 1816, veio para o Brasil o chafariz de Bellas Artes, de Ernesto Wiedemann, director da Escola Normal de Desenhos, em Paris, a 15 de julho de 1778; obteve o premio de Roma em 1799, dirigiu os trabalhos das installações na Villa de Medice (Roma) em 1802; chamado pelo rei Jeronymo Bonaparte, foi para Westphalia em 1

Historia de um pinto

Vou contar a toda gente.
*Piu... piu... piu... A minha historia,
Sou um pinto inteligente,
Do meu galinheiro, a gloria.

Nasci de um ovo, nascido,
De uma galinha cotó.
Sai da casa, atrevido,
Com uma bicada só.

Quem nos chocou, toda utana,
Debaixo da grande axa,
Foi Pretinha, a soberana,
Do terreiro lá de casa.

Um dia, horrível desgraça!
A gosma invade a Pretinha;
Abre a boca: o ar não passa!
Triste vida de galinha!
Cuidam da pobre mas nada,
A morte nos chega á tóa...
E ella morreu, soffoca da
No regaço da patrão.

Tinhamos só oito dias!
Piu... piu... piu... tudo pirralho!
Nas noites longas e frias,
Onde buscar agasalho?
Caridosa, no terreiro,
Nem uma galinha só!
Da pintarda o berreiro,
Causava profundo dó.

Até um gallo grandão,
De rubra crista empinada,
Foi ao cêsto, e, o esporão,
Mettem em toda a ninhada.



Nisto, magra rubugenta
Uma Leghorn brigona,
Que perdêra a vestimenta,
E ficára solteira.

Sem fazer uma careta,
Sobre nós todos, se "abanca".
A nossa mãe, era preta;
A Leghorn, toda branca.

Pensavam que um pinto tólo,
Comia a troca, pois não!
Se não fiz um bruto rôlo,
Foi por méria precisão.

Piu... piu... piu... e amontoado:
Debaixo da fria axa,
Fomos ficando emplumados,
Sendo a alegria da casa.

E a Leghorn, conven cida,
Como toda a solteira na,
Que pôde uma vez na vida,
Bancar emfim de matrona.

Ensaio as azas pequenas,
Mas não sou ingrato e assim,
Amo a madrastra seni pennas,
Que teve pena de mim.

Piu... piu... piu... piu... piu... piu...
Pinto assim algum já viu?
Piu... piu... piu...
DRUMMONDINHA.



PUNCH WELCH

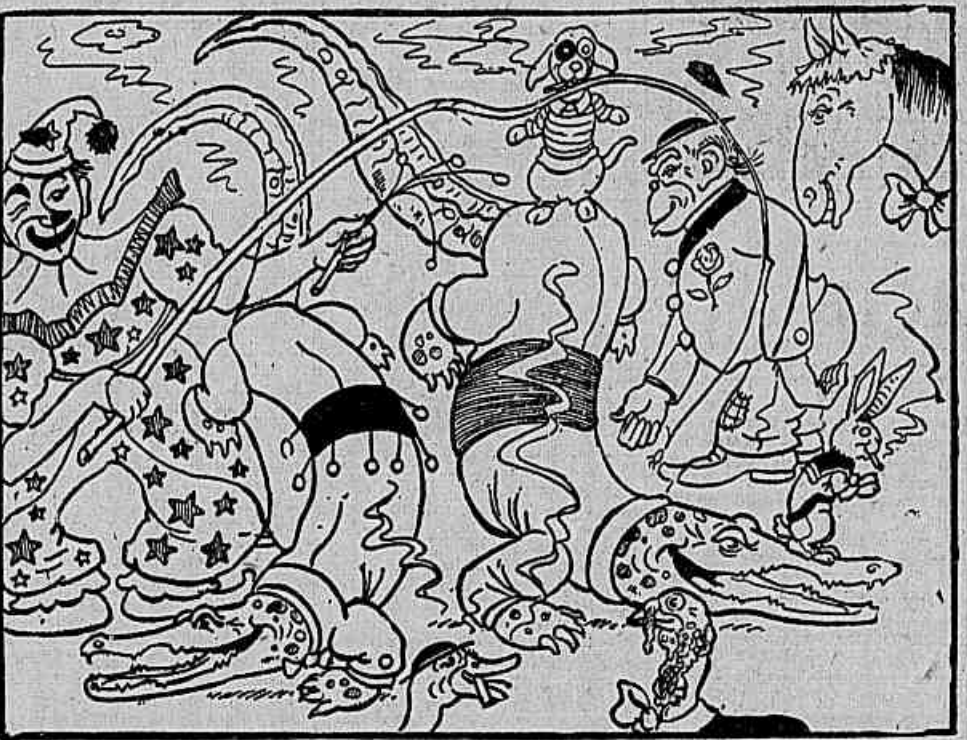
Como os convidados saboreiam
um delicioso punch Welch numa
noite quente e aflicta. Como
refresca, mata a sede e restaura!
Tenham-se á mão algumas garrafas
de Welch—está sempre
prompto a servir.

Succo de Uvas

Welch

PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ouvidor, Rio

ESTA' COMPLETO O PESSOAL DO CIRCO?



Dizem os jovens frequentadores de circo, que circo sem phoca não é circo. Se isso é verdade, este circo está completo, porque nelle ha, não uma sô, mas duas phocas. Aonde estão ellas?

VISITEM O PARAISO DAS CRIANÇAS

a casa mais antiga com especialidade de artigos para crianças.

Enxovae para recém-nascidos e baptizado.

Artigos finos - Artigos médios

TUDO BARATO

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

PHONE C. 1231.

Diversão para um dia chuvoso

As crianças se agrupam, num canto da casa. Uma delas se ausenta, em quanto as outras combinam um proverbio qualquer, que deve ter um numero de palavras igual ao numero das crianças. Chega a que deve adivinhar o proverbio. Ella interroga as companheiras que se collocaram em fila, da primeira á ultima successivamente; as respostas contêm uma palavra do proverbio, que deve ser muito disfarçada na resposta longa, para desorientar o adivinho.

Por exemplo: Quem não quer ser lobo não lhe veste a pelle. O adivinho pergunta: "gostas do verão?" A resposta poderia ser "gosto, mas ha quem prefira o inverno". E assim vai a primeira palavra do proverbio. Será prudente não começar nem terminar a phrase, pela palavra do proverbio.

Se o adivinho não conseguir formar o proverbio volta para dentro enquanto combinam outro. Se adivinhar porém ornar-se adivinho aquele por cuja palavra elle descobriu as outras.

Proverbios para o brinquedo

Quem quer vac, quem não quer manda.
Quem o alho veste na praça o despe.
Nem tudo que luz é ouro.
Quem não tem cão caça com gato.

A verdade é como o azule: sempre nada á tons d'agua.

BRONCHITES

SAPHROL

VERDADEIRO TONICO DO PULMÃO

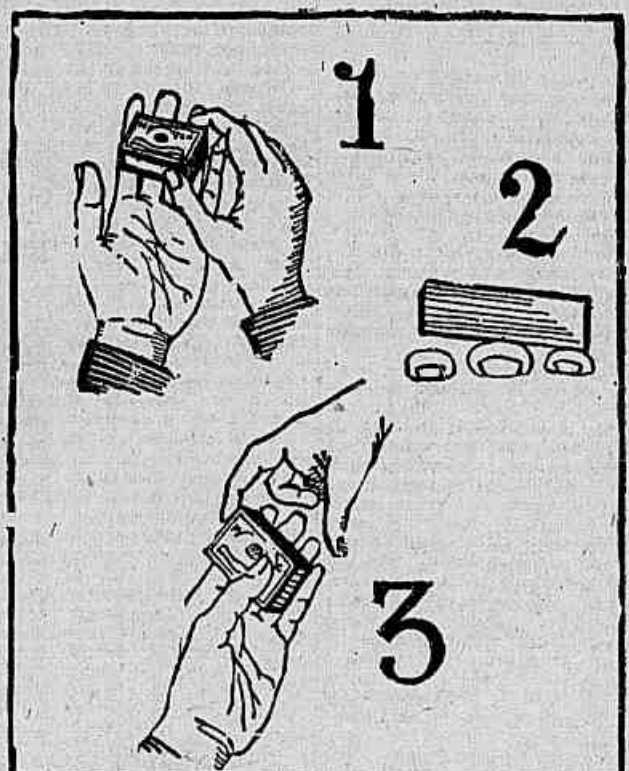
A MORTE DA GRIPPE



A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

De que lado estão as cabeças?

UMA MAGIA INTERESSANTE



A magia consiste em se receber das mãos de um dos presentes, uma caixa de phosphor os, collocar na mão esquerda e então, dizer rapidamente, d' que lado estão as cabeças dos phosphor os, na caixa, que tanto podem estar no lado direito, como no esquerdo.

O methodo está indicado na figura 2, em que se vê o perfil da caixa, em equilibrio no d'no médio, que se levanta ligeiramente, para não despertar a attenção. Será facil verificar-se que o lado das cabeças dos phosphor os será o mais pesado. Para se desorientar os assistentes, far-se-á o que indica a figura 3, em que se finga descobrir o segredo, com o auxilio de hypnotismo das cabeças dos d'nos.

A Garota

ENXOVAES de baptizado e recém-nascido

addock Lobo, 1 Estacio.

DAS HISTORIAS QUE OUVI CONTAR..

Dos amigos passeavam numa floresta; appareceu um urso e lançouse sobre elles. Um tropezou á uma árvore e se escondendo enquanto o outro ficava no caminho. Este, deitou-se a chorar e fingiu que estava morto, pois sabia que o animal só gosta de atacar a presa viva.

O urso, aproximou-se, e cheirou o homem; mas, como elle estava sem respiração, julgou-o morto e se afastou. Quando o urso estava longe, o outro desceu da árvore e perguntou á rir, ao camarada:

— Que foi que o urso te disse ao ouvir?

— Disse, respondeu o outro, que aquelle que abandonou o amigo no perigo é covarde.

A chave tinha transformado a sua num racha. Uma senhora achava-se atrapalhada porque precisava atravessar a rua e não sabia como. Passou um luge e, vendo-a aquella apuro, colheu-a nos braços, como a uma criança, e levou-a para o outro lado.

— Inocente! exclamou a dama quando se viu no chão.

O luge não se alterou; pegou-a novamente, atravessou outra vez a rua, pô-la aonde estava e cumprimentando a ingrata senhora retirou-se.

NOVELLEIRA.

Drogaria Baptista

E' onde se encontra sempre, o remédio desejado legitimo e pelo menor preço.

Vendas em grosso e a varejo.

Rua 1º de Março, 10

SOCIAES

Passou o anniversario natalicio do menino Gylson, filho do casal Dr. Marly Santos.

Kodak, que esteve presente á festa, enviou-lhe a sua reportagem em verso sobre o futuro anniversario.

El-la:

Sabem de uma novidade?
Completo, hontem, festivo,
Mais um bom anno de idade,
Essa guri, forte e vivo,
Que se distingue, entre tantos,
E se chama Gylson Santos.

Estudioso e sensato,
Sabe inglês, sabe francez.
Toca piano de facto,
E se sabe o portuguez.
Sustenta — e de que maneira! —
O patriotismo felle.

Que a lingua do seu país,
E' a lingua brasileira!

KODAK.

Quantos erros ha neste desenho?



Quantos erros ha neste quadro, o artista muito do proposito, com metuo de erros, a começar por um dos botões do vestido de uma das meninas, que é quadrado, enquanto os outros são redondos. Inda estão os outros no ve erro?

Livre dos grilhões da debilidade mental e physica!

Que sentimento tão glorioso! Sentir-se mais uma vez, jovem, "viril" e em perfeito vigor physico! Isso pode ser facilmente obtido com o uso do Elixir "Soret".

E' uma combinação vegetal concentrada com um poder medicinal maravilhoso; não contém absolutamente nada



ZOOLOGIA

O boi e sua familia

O boi é um animal, que pôde ter até dois metros e meio de comprimento. O corpo grosso e largo, a pelle elástica, coberta de pelos rijos, de cor variada. No alto da testa ha dois chifres afilados um do outro, redondos, lisos e docos, que não se renovam. As patas têm dois dedos bastante desenvolvidos, cobertos por cascos, e mais outros dois, pequenos que não tocam no chão.

A dentição do boi é propria para a alimentação herbivora. Este animal tem a propriedade, como muitos outros, de fazer voltar á boca o alimento já engolido, porém mal mastigado, para remoe-lo, o que se chama ruminação.

O boi é domestico, embora pro-

Crianças do Brasil

Crianças! a Patria em seu longo futuro, confia nas glorias do vosso porvir.

*Vós sois qual o porto suave, seguro, que o nauta contempla de longe a sorrir.

*Vós sois a esperança sublime, fadista, que a Patria alimenta cantando victorias.

Alça, triumphante, a doce bandeira da paz, sacro-santa, repleta de gloria.

No lar e na escola, no mundo infinito, segui o caminho feliz da virtude. Enchei-vos, crianças, do ensino humilde do grande Evangelho de Deus, n'amplicão.

O mundo é tyranno, cruel, enganoso, malvado, sangrento, terrível, perverso; se apenas nos mostra, sorrindo, amplexos, momentos mais tarde nos dá o reverso.

Ouvir sempre attentas, creanças patriotas, os lindos conselhos da caridade; com o ensino, com doces caridades, da fonte que jorra a suprema verdade.

Certa vez ouvi do damoceno coqueiro (salvo) que disse os terríveis devaneios da carne. Mirai-vos constante sem limpido espelho no qual a virtude sómente se encarna.

As pompas do mundo, os prazeres se acabam, e marcham-se as flores de nossas bellissimas.

E os males da vida, funestos, emagrem os falsos castellos de nossas grandezas.

Creanças! a vida, o difficil problema que intriga em continuo o pensante só é resolvido com força suprema (moral), que tenha por base virtude e moral.

Na gota de orvalho que luz e que tremor, no egrejo e sagrado romper da manhã; no manso ribeiro que rói, que geme, em tudo a virtude se mostra louça!

Se fôr, ó creanças! a vossa divina phrase sagrada — virtude e querer — se sempre a virtude por vossa baliza seguiu pelo mundo, sem nada temer.

A Patria, creanças, a mãe muito amada, vos roga altamente saber e valor; marchae, sempre ativas, em gloria (constante), com brilho e virtude, com honra e pudor!

O nome da Patria, feliz, majestoso, clama em triumphos, com voz varonil, Amas, sempre fortes, o céu tão formoso da terra sagrada do nosso Brasil!

ANTONIO RODRIGUES JUNIOR (Do livro "Pedacinhos de Mim")

Cortinado Automatico

"DIXIE"

O melhor do mundo

RUA DO ROSARIO, 147

TEL. N. 6771

Posta restante

MARIA DAS NEVES COW-LHO — Rio. — Sua idade? Quem escreve para o publico precisa prestar muita attenção; deves delicto, bem facil de ser corrigido, se remeto o seu artigozinho, que foi acceto. Não repita as imagens e os vocabulos, o que torna a dissertação monotonica. Escreva só de um lado do papel, Continue.

EURICO FERREIRA — Meyer. — O seu conto, espirituoso e bem contado, tem entretanto alguns trechos improprios para os leitores desta pagina. Corrija-os e acceptaremos com muito gozo.

ANTONIO DE PADUA COSTA — Antes de tudo, muito obrigada, pelas folhetins que enviou á nossa iniciativa de "encorajar os brasileiros". Por que não escreve em prosa? Se deseja fazer verso, esteja metrificando, o que pôde, começando pelo livro "Portuguez Pratico" de Marques da Cruz que lhe servirá ainda por suas lições de grammatica. O soneto é o genero mais difficil, mas foi o que o nosso gentil amiguinho pretendia fazer. Senão vejamos:

CREPUSCULO

O azul diaphano do céu ruberiza (se). Alem... no longinquo poente (acarinado)? O sol submerge lentamente Atraz do termo anillado. (?)

O immenso e tortuoso r... Reflete em seu dorso ondulante Nodosa crystallina e volutuosa metrificação, o que pôde, começando pelo livro "Portuguez Pratico" de Marques da Cruz que lhe servirá ainda por suas lições de grammatica. O soneto é o genero mais difficil, mas foi o que o nosso gentil amiguinho pretendia fazer. Senão vejamos:

No verdejante prado de capim, Um rebanho move-se devagarinho, Embebado pelas vibrações de um flautim.

No cimo de uma collina ingreme Te bella Desenhase ao lado de um tronco dosozinho A esthueta branca da Capella.

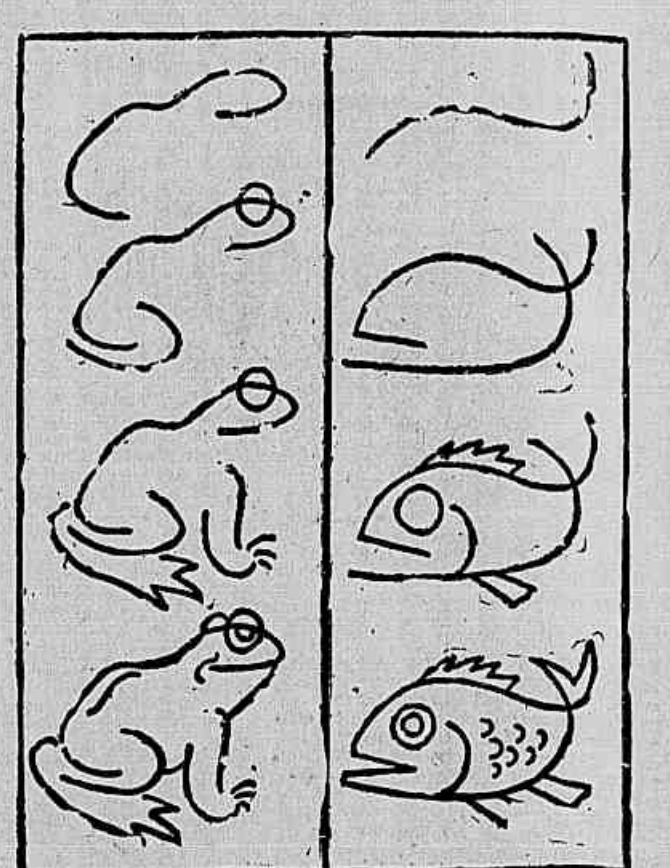
As duas primeiras estrophas estão confusas, as ultimas encor-

ANIMAL ALINHAVADO



Vamos fazer surgir com o auxilio destes numeros, ligando-os uns aos outros, na ordem ou dem, por pequenas linhas rectas, partindo do numero 1 e terminando no 33. O interessante animal que tanto está intrigando os tres curiosos do desenho.

Duas interessantes lições de desenho



Do desenho completo do sapo e do peixe, chega-se começando por dois traços muito simples. Estas lições de desenho são o fim muito util de se fazer reter na memoria as linhas que formam os desenhos, e reproduzi-los devidamente. Diz-se que em desenho, "forma decorada é forma desenhada", e isto constitui um dos principais fundamentos da disciplina da arte do desenhar.

ASTHMA BRONCHITES COQUELUCHE

KRAEMINA

FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

REMEDIO VEGETAL

AGENTES GERAES: ARAUJO FREITAS & CIA - RIO

GRATIS

Se v. a. estiver doente, ainda mesmo que se trate de Tuberculose, Asthma, Diabete, Bronchites de mau caracter, Impotencia, Tosse rebelde, Eritema pulmonar, Arterio-sclerose, Doença do Estomago, Fígado, Intestinos ou dos Rins, etc. V. S. poderá curar-se rapidamente com os meus conselhos. Escreva-me explicando o seu mal e eu lhe darei gratuitamente conselhos valiosos para V. S. curar-se bem depressa.

Escreva ao sr. S. S. Melbourne — Caixa postal, 2075 (dols, zero, sete, cinco), S. Paulo. (2392)

CASA GUIOMAR

Calçado "DADO"

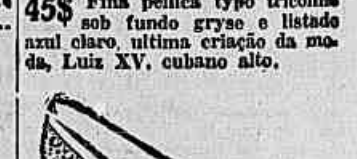
TEL. 4-424



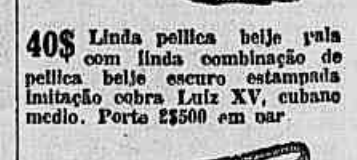
40\$ Fina pellica envernizada preta com vistas de ouro de cobra legitima, a Luis XV cubano alto.



45\$ Fina pellica tipo tricolina azul e preto, ultima criação da moda, Luis XV, cubano alto.



40\$ Linda pellica beijo vala com linda combinação de pellica beijo escuro estampada imitação cobra Luis XV, cubano medio. Porta \$2500 em car



Alpercenta de vaqueta avermelhada toda debruada typo "Frade".

De 17 a 26... 6900

De 27 a 32... 7900

De 33 a 40... 9900

Em pellica envernizada preta ou cereja até 32, mais \$3000.

Porto \$500 em par.

Catalogos gratis, pedidos a

JULIO DE SOUZA

Avenida Passos, 120 — Rio

NA CERTA!!! vae haver reboliço

Pro mor dos preços que a CASA MACOR vende de artigos de Agua, Esqotos e Electricos.

Lampadas 2\$200 -- Flo Flexivel 4\$00 -- Fuzivels 4\$00 -- Tomadas 1\$000 -- Plafoniers 6\$000 -- Dim-a-lits 12\$000 -- Vaso Sanitario 42\$000 -- Caixa de descarga 30\$000 -- Tubo de descarga 12\$000 -- Assento 7\$000 -- Calha de cobre 10\$000 o metro.

Instalações domiciliares de AGUA, GAZ, LUZ e FORÇA.

"Casa Macor"

RUA DE S. PEDRO, 202.
Teleph. 4-3702.

Sanatorio Hugo Werneck, em Belo Horizonte, Minas, situado na zona rural, a 23 minutos de trem da estação urbana. Ampla e magnifica edificação, construída especialmente para o TRATAMENTO DA TUBERCULOSE. Quartos e apartamentos para indivíduos e coletivos. Direção: Instituto de Higiene e Medicina Social, 257. End. Tel. Werneck-Belo Horizonte-Caixa Postal, 257. Informações no Rio: Werneck-7 de Setembro, 135, 1º Tel. 2-4978.

PREDIO NAS LARANJEIRAS

Aluga-se por R\$. 500.000 mensalmente, impostos e taxas, o excelente predio de dois pavimentos, a rua das Laranjeiras, com todas as comodidades para família de tratamento, podendo ser usado para residência. Trata-se de um predio de 12.000 metros, situado na rua do Primeiro de Março n. 49, sobrado, das 9 h. às 11 h. e das 13 h. às 15 horas. (C 24736)

PREDIO NA PRAÇA ONZE

Aluga-se o segundo andar do predio na Praça Onze, com 12.000 metros, com 43, com sala de visitas e jantares, quarto, banheiro com aquecedor, cozinha a gás, chuveiro, e casa de banho. Tratado a rua Leandro Martins n. 6, (antiga da Prainha), próximo a 112. (C 24811)

EXPERIMENTE

Pensão à mesa e a domicílio, cozinha completa. Preços módicos. RUA DE COPACABANA, 51. (C 24870)

EDIFICIO COM 10 CONFORTEIS APARTAMENTOS E AMPLO ARMAZEM A' RUA DO SENADO, 312

Arrenda-se. Informações na secretaria da Cruz dos Militares, à rua do Centro de Março. (C 25146)

INDICADOR

MEDICOS

Dr. Luis Ramos — Condo Bonfim 200 (Grande) — Tel. 8-655-8-659
Dr. I. Malaguta — Rua do Carmo, 51, Tel. 2-2653
Dr. A. Pampoula — Medeiros Passos 15, Tel. 8-1276-15-1276
Dr. Henrique Duque — Rua Chille, 11, Tel. 2-1098
Dr. W. Schiller — (Cirurgia e ginecologia) — R. M. Olinda (1-3), Tel. 6-3404
Dr. João Pacifico — Frei Caneca 27, Tel. 2-1098
Dr. Augusto Xavier — Rua e Conde, Catete 156 e 157, Tel. 2-1098-2-1098
Dr. Mauro Mendonça — Assembleia, 20 (2-2515) — P. Boto 204-2-2515
Dr. Gilberto Gonsaga — Rua e Conde, Catete 156 e 157, Tel. 2-1098-2-1098
Dr. Flavio da Moura — R. Buarque e 33, Lame Te 6-1052
Dr. Thompson — Medeiros Passos 15, Tel. 8-1276-15-1276
Dr. S. José, 89 — A's 2 h. Res. 1-1098
Tratamento pelos Raios X
Dr. Nelson Miranda — Senhores, esp. phisica e via urinaria. Tumores da pelve e profundas fibromas, verrugas, bócios, gânglios sem operação cortante. R. Carlica, 42 — 2-1525

CLINICA MEDICA

DR. BASTOS DE AVILA — Resid. General Polydoro n. 185 — Tel. 6-2748 — Rua 7 de Setembro 194 — Tel. 2-1555

MEDICOS ESPECIALISTAS

Dr. Renato Sousa Lapa, prof. de Pat. e Doenças venereas, do Instituto de Higiene e Medicina Social, Rua Uruguaiana, 22, das 14 h. às 16 h. de 16 h. às 18 h. de 18 h. às 20 h. de 20 h. às 22 h. de 22 h. às 24 h. de 24 h. às 26 h. de 26 h. às 28 h. de 28 h. às 30 h. de 30 h. às 32 h. de 32 h. às 34 h. de 34 h. às 36 h. de 36 h. às 38 h. de 38 h. às 40 h. de 40 h. às 42 h. de 42 h. às 44 h. de 44 h. às 46 h. de 46 h. às 48 h. de 48 h. às 50 h. de 50 h. às 52 h. de 52 h. às 54 h. de 54 h. às 56 h. de 56 h. às 58 h. de 58 h. às 60 h. de 60 h. às 62 h. de 62 h. às 64 h. de 64 h. às 66 h. de 66 h. às 68 h. de 68 h. às 70 h. de 70 h. às 72 h. de 72 h. às 74 h. de 74 h. às 76 h. de 76 h. às 78 h. de 78 h. às 80 h. de 80 h. às 82 h. de 82 h. às 84 h. de 84 h. às 86 h. de 86 h. às 88 h. de 88 h. às 90 h. de 90 h. às 92 h. de 92 h. às 94 h. de 94 h. às 96 h. de 96 h. às 98 h. de 98 h. às 100 h. de 100 h. às 102 h. de 102 h. às 104 h. de 104 h. às 106 h. de 106 h. às 108 h. de 108 h. às 110 h. de 110 h. às 112 h. de 112 h. às 114 h. de 114 h. às 116 h. de 116 h. às 118 h. de 118 h. às 120 h. de 120 h. às 122 h. de 122 h. às 124 h. de 124 h. às 126 h. de 126 h. às 128 h. de 128 h. às 130 h. de 130 h. às 132 h. de 132 h. às 134 h. de 134 h. às 136 h. de 136 h. às 138 h. de 138 h. às 140 h. de 140 h. às 142 h. de 142 h. às 144 h. de 144 h. às 146 h. de 146 h. às 148 h. de 148 h. às 150 h. de 150 h. às 152 h. de 152 h. às 154 h. de 154 h. às 156 h. de 156 h. às 158 h. de 158 h. às 160 h. de 160 h. às 162 h. de 162 h. às 164 h. de 164 h. às 166 h. de 166 h. às 168 h. de 168 h. às 170 h. de 170 h. às 172 h. de 172 h. às 174 h. de 174 h. às 176 h. de 176 h. às 178 h. de 178 h. às 180 h. de 180 h. às 182 h. de 182 h. às 184 h. de 184 h. às 186 h. de 186 h. às 188 h. de 188 h. às 190 h. de 190 h. às 192 h. de 192 h. às 194 h. de 194 h. às 196 h. de 196 h. às 198 h. de 198 h. às 200 h. de 200 h. às 202 h. de 202 h. às 204 h. de 204 h. às 206 h. de 206 h. às 208 h. de 208 h. às 210 h. de 210 h. às 212 h. de 212 h. às 214 h. de 214 h. às 216 h. de 216 h. às 218 h. de 218 h. às 220 h. de 220 h. às 222 h. de 222 h. às 224 h. de 224 h. às 226 h. de 226 h. às 228 h. de 228 h. às 230 h. de 230 h. às 232 h. de 232 h. às 234 h. de 234 h. às 236 h. de 236 h. às 238 h. de 238 h. às 240 h. de 240 h. às 242 h. de 242 h. às 244 h. de 244 h. às 246 h. de 246 h. às 248 h. de 248 h. às 250 h. de 250 h. às 252 h. de 252 h. às 254 h. de 254 h. às 256 h. de 256 h. às 258 h. de 258 h. às 260 h. de 260 h. às 262 h. de 262 h. às 264 h. de 264 h. às 266 h. de 266 h. às 268 h. de 268 h. às 270 h. de 270 h. às 272 h. de 272 h. às 274 h. de 274 h. às 276 h. de 276 h. às 278 h. de 278 h. às 280 h. de 280 h. às 282 h. de 282 h. às 284 h. de 284 h. às 286 h. de 286 h. às 288 h. de 288 h. às 290 h. de 290 h. às 292 h. de 292 h. às 294 h. de 294 h. às 296 h. de 296 h. às 298 h. de 298 h. às 300 h. de 300 h. às 302 h. de 302 h. às 304 h. de 304 h. às 306 h. de 306 h. às 308 h. de 308 h. às 310 h. de 310 h. às 312 h. de 312 h. às 314 h. de 314 h. às 316 h. de 316 h. às 318 h. de 318 h. às 320 h. de 320 h. às 322 h. de 322 h. às 324 h. de 324 h. às 326 h. de 326 h. às 328 h. de 328 h. às 330 h. de 330 h. às 332 h. de 332 h. às 334 h. de 334 h. às 336 h. de 336 h. às 338 h. de 338 h. às 340 h. de 340 h. às 342 h. de 342 h. às 344 h. de 344 h. às 346 h. de 346 h. às 348 h. de 348 h. às 350 h. de 350 h. às 352 h. de 352 h. às 354 h. de 354 h. às 356 h. de 356 h. às 358 h. de 358 h. às 360 h. de 360 h. às 362 h. de 362 h. às 364 h. de 364 h. às 366 h. de 366 h. às 368 h. de 368 h. às 370 h. de 370 h. às 372 h. de 372 h. às 374 h. de 374 h. às 376 h. de 376 h. às 378 h. de 378 h. às 380 h. de 380 h. às 382 h. de 382 h. às 384 h. de 384 h. às 386 h. de 386 h. às 388 h. de 388 h. às 390 h. de 390 h. às 392 h. de 392 h. às 394 h. de 394 h. às 396 h. de 396 h. às 398 h. de 398 h. às 400 h. de 400 h. às 402 h. de 402 h. às 404 h. de 404 h. às 406 h. de 406 h. às 408 h. de 408 h. às 410 h. de 410 h. às 412 h. de 412 h. às 414 h. de 414 h. às 416 h. de 416 h. às 418 h. de 418 h. às 420 h. de 420 h. às 422 h. de 422 h. às 424 h. de 424 h. às 426 h. de 426 h. às 428 h. de 428 h. às 430 h. de 430 h. às 432 h. de 432 h. às 434 h. de 434 h. às 436 h. de 436 h. às 438 h. de 438 h. às 440 h. de 440 h. às 442 h. de 442 h. às 444 h. de 444 h. às 446 h. de 446 h. às 448 h. de 448 h. às 450 h. de 450 h. às 452 h. de 452 h. às 454 h. de 454 h. às 456 h. de 456 h. às 458 h. de 458 h. às 460 h. de 460 h. às 462 h. de 462 h. às 464 h. de 464 h. às 466 h. de 466 h. às 468 h. de 468 h. às 470 h. de 470 h. às 472 h. de 472 h. às 474 h. de 474 h. às 476 h. de 476 h. às 478 h. de 478 h. às 480 h. de 480 h. às 482 h. de 482 h. às 484 h. de 484 h. às 486 h. de 486 h. às 488 h. de 488 h. às 490 h. de 490 h. às 492 h. de 492 h. às 494 h. de 494 h. às 496 h. de 496 h. às 498 h. de 498 h. às 500 h. de 500 h. às 502 h. de 502 h. às 504 h. de 504 h. às 506 h. de 506 h. às 508 h. de 508 h. às 510 h. de 510 h. às 512 h. de 512 h. às 514 h. de 514 h. às 516 h. de 516 h. às 518 h. de 518 h. às 520 h. de 520 h. às 522 h. de 522 h. às 524 h. de 524 h. às 526 h. de 526 h. às 528 h. de 528 h. às 530 h. de 530 h. às 532 h. de 532 h. às 534 h. de 534 h. às 536 h. de 536 h. às 538 h. de 538 h. às 540 h. de 540 h. às 542 h. de 542 h. às 544 h. de 544 h. às 546 h. de 546 h. às 548 h. de 548 h. às 550 h. de 550 h. às 552 h. de 552 h. às 554 h. de 554 h. às 556 h. de 556 h. às 558 h. de 558 h. às 560 h. de 560 h. às 562 h. de 562 h. às 564 h. de 564 h. às 566 h. de 566 h. às 568 h. de 568 h. às 570 h. de 570 h. às 572 h. de 572 h. às 574 h. de 574 h. às 576 h. de 576 h. às 578 h. de 578 h. às 580 h. de 580 h. às 582 h. de 582 h. às 584 h. de 584 h. às 586 h. de 586 h. às 588 h. de 588 h. às 590 h. de 590 h. às 592 h. de 592 h. às 594 h. de 594 h. às 596 h. de 596 h. às 598 h. de 598 h. às 600 h. de 600 h. às 602 h. de 602 h. às 604 h. de 604 h. às 606 h. de 606 h. às 608 h. de 608 h. às 610 h. de 610 h. às 612 h. de 612 h. às 614 h. de 614 h. às 616 h. de 616 h. às 618 h. de 618 h. às 620 h. de 620 h. às 622 h. de 622 h. às 624 h. de 624 h. às 626 h. de 626 h. às 628 h. de 628 h. às 630 h. de 630 h. às 632 h. de 632 h. às 634 h. de 634 h. às 636 h. de 636 h. às 638 h. de 638 h. às 640 h. de 640 h. às 642 h. de 642 h. às 644 h. de 644 h. às 646 h. de 646 h. às 648 h. de 648 h. às 650 h. de 650 h. às 652 h. de 652 h. às 654 h. de 654 h. às 656 h. de 656 h. às 658 h. de 658 h. às 660 h. de 660 h. às 662 h. de 662 h. às 664 h. de 664 h. às 666 h. de 666 h. às 668 h. de 668 h. às 670 h. de 670 h. às 672 h. de 672 h. às 674 h. de 674 h. às 676 h. de 676 h. às 678 h. de 678 h. às 680 h. de 680 h. às 682 h. de 682 h. às 684 h. de 684 h. às 686 h. de 686 h. às 688 h. de 688 h. às 690 h. de 690 h. às 692 h. de 692 h. às 694 h. de 694 h. às 696 h. de 696 h. às 698 h. de 698 h. às 700 h. de 700 h. às 702 h. de 702 h. às 704 h. de 704 h. às 706 h. de 706 h. às 708 h. de 708 h. às 710 h. de 710 h. às 712 h. de 712 h. às 714 h. de 714 h. às 716 h. de 716 h. às 718 h. de 718 h. às 720 h. de 720 h. às 722 h. de 722 h. às 724 h. de 724 h. às 726 h. de 726 h. às 728 h. de 728 h. às 730 h. de 730 h. às 732 h. de 732 h. às 734 h. de 734 h. às 736 h. de 736 h. às 738 h. de 738 h. às 740 h. de 740 h. às 742 h. de 742 h. às 744 h. de 744 h. às 746 h. de 746 h. às 748 h. de 748 h. às 750 h. de 750 h. às 752 h. de 752 h. às 754 h. de 754 h. às 756 h. de 756 h. às 758 h. de 758 h. às 760 h. de 760 h. às 762 h. de 762 h. às 764 h. de 764 h. às 766 h. de 766 h. às 768 h. de 768 h. às 770 h. de 770 h. às 772 h. de 772 h. às 774 h. de 774 h. às 776 h. de 776 h. às 778 h. de 778 h. às 780 h. de 780 h. às 782 h. de 782 h. às 784 h. de 784 h. às 786 h. de 786 h. às 788 h. de 788 h. às 790 h. de 790 h. às 792 h. de 792 h. às 794 h. de 794 h. às 796 h. de 796 h. às 798 h. de 798 h. às 800 h. de 800 h. às 802 h. de 802 h. às 804 h. de 804 h. às 806 h. de 806 h. às 808 h. de 808 h. às 810 h. de 810 h. às 812 h. de 812 h. às 814 h. de 814 h. às 816 h. de 816 h. às 818 h. de 818 h. às 820 h. de 820 h. às 822 h. de 822 h. às 824 h. de 824 h. às 826 h. de 826 h. às 828 h. de 828 h. às 830 h. de 830 h. às 832 h. de 832 h. às 834 h. de 834 h. às 836 h. de 836 h. às 838 h. de 838 h. às 840 h. de 840 h. às 842 h. de 842 h. às 844 h. de 844 h. às 846 h. de 846 h. às 848 h. de 848 h. às 850 h. de 850 h. às 852 h. de 852 h. às 854 h. de 854 h. às 856 h. de 856 h. às 858 h. de 858 h. às 860 h. de 860 h. às 862 h. de 862 h. às 864 h. de 864 h. às 866 h. de 866 h. às 868 h. de 868 h. às 870 h. de 870 h. às 872 h. de 872 h. às 874 h. de 874 h. às 876 h. de 876 h. às 878 h. de 878 h. às 880 h. de 880 h. às 882 h. de 882 h. às 884 h. de 884 h. às 886 h. de 886 h. às 888 h. de 888 h. às 890 h. de 890 h. às 892 h. de 892 h. às 894 h. de 894 h. às 896 h. de 896 h. às 898 h. de 898 h. às 900 h. de 900 h. às 902 h. de 902 h. às 904 h. de 904 h. às 906 h. de 906 h. às 908 h. de 908 h. às 910 h. de 910 h. às 912 h. de 912 h. às 914 h. de 914 h. às 916 h. de 916 h. às 918 h. de 918 h. às 920 h. de 920 h. às 922 h. de 922 h. às 924 h. de 924 h. às 926 h. de 926 h. às 928 h. de 928 h. às 930 h. de 930 h. às 932 h. de 932 h. às 934 h. de 934 h. às 936 h. de 936 h. às 938 h. de 938 h. às 940 h. de 940 h. às 942 h. de 942 h. às 944 h. de 944 h. às 946 h. de 946 h. às 948 h. de 948 h. às 950 h. de 950 h. às 952 h. de 952 h. às 954 h. de 954 h. às 956 h. de 956 h. às 958 h. de 958 h. às 960 h. de 960 h. às 962 h. de 962 h. às 964 h. de 964 h. às 966 h. de 966 h. às 968 h. de 968 h. às 970 h. de 970 h. às 972 h. de 972 h. às 974 h. de 974 h. às 976 h. de 976 h. às 978 h. de 978 h. às 980 h. de 980 h. às 982 h. de 982 h. às 984 h. de 984 h. às 986 h. de 986 h. às 988 h. de 988 h. às 990 h. de 990 h. às 992 h. de 992 h. às 994 h. de 994 h. às 996 h. de 996 h. às 998 h. de 998 h. às 1000 h. de 1000 h. às 1002 h. de 1002 h. às 1004 h. de 1004 h. às 1006 h. de 1006 h. às 1008 h. de 1008 h. às 1010 h. de 1010 h. às 1012 h. de 1012 h. às 1014 h. de 1014 h. às 1016 h. de 1016 h. às 1018 h. de 1018 h. às 1020 h. de 1020 h. às 1022 h. de 1022 h. às 1024 h. de 1024 h. às 1026 h. de 1026 h. às 1028 h. de 1028 h. às 1030 h. de 1030 h. às 1032 h. de 1032 h. às 1034 h. de 1034 h. às 1036 h. de 1036 h. às 1038 h. de 1038 h. às 1040 h. de 1040 h. às 1042 h. de 1042 h. às 1044 h. de 1044 h. às 1046 h. de 1046 h. às 1048 h. de 1048 h. às 1050 h. de 1050 h. às 1052 h. de 1052 h. às 1054 h. de 1054 h. às 1056 h. de 1056 h. às 1058 h. de 1058 h. às 1060 h. de 1060 h. às 1062 h. de 1062 h. às 1064 h. de 1064 h. às 1066 h. de 1066 h. às 1068 h. de 1068 h. às 1070 h. de 1070 h. às 1072 h. de 1072 h. às 1074 h. de 1074 h. às 1076 h. de 1076 h. às 1078 h. de 1078 h. às 1080 h. de 1080 h. às 1082 h. de 1082 h. às 1084 h. de 1084 h. às 1086 h. de 1086 h. às 1088 h. de 1088 h. às 1090 h. de 1090 h. às 1092 h. de 1092 h. às 1094 h. de 1094 h. às 1096 h. de 1096 h. às 1098 h. de 1098 h. às 1100 h. de 1100 h. às 1102 h. de 1102 h. às 1104 h. de 1104 h. às 1106 h. de 1106 h. às 1108 h. de 1108 h. às 1110 h. de 1110 h. às 1112 h. de 1112 h. às 1114 h. de 1114 h. às 1116 h. de 1116 h. às 1118 h. de 1118 h. às 1120 h. de 1120 h. às 1122 h. de 1122 h. às 1124 h. de 1124 h. às 1126 h. de 1126 h. às 1128 h. de 1128 h. às 1130 h. de 1130 h. às 1132 h. de 1132 h. às 1134 h. de 1134 h. às 1136 h. de 1136 h. às 1138 h. de 1138 h. às 1140 h. de 1140 h. às 1142 h. de 1142 h. às 1144 h. de 1144 h. às 1146 h. de 1146 h. às 1148 h. de 1148 h. às 1150 h. de 1150 h. às 1152 h. de 1152 h. às 1154 h. de 1154 h. às 1156 h. de 1156 h. às 1158 h. de 1158 h. às 1160 h. de 1160 h. às 1162 h. de 1162 h. às 1164 h. de 1164 h. às 1166 h. de 1166 h. às 1168 h. de 1168 h. às 1170 h. de 1170 h. às 1172 h. de 1172 h. às 1174 h. de 1174 h. às 1176 h. de 1176 h. às 1178 h. de 1178 h. às 1180 h. de 1180 h. às 1182 h. de 1182 h. às 1184 h. de 1184 h. às 1186 h. de 1186 h. às 1188 h. de 1188 h. às 1190 h. de 1190 h. às 1192 h. de 1192 h. às 1194 h. de 1194 h. às 1196 h. de 1196 h. às 1198 h. de 1198 h. às 1200 h. de 1200 h. às 1202 h. de 1202 h. às 1204 h. de 1204 h. às 1206 h. de 1206 h. às 1208 h. de 1208 h. às 1210 h. de 1210 h. às 1212 h. de 1212 h. às 1214 h. de 1214 h. às 1216 h. de 1216 h. às 1218 h. de 1218 h. às 1220 h. de 1220 h. às 1222 h. de 1222 h. às 1224 h. de 1224 h. às 1226 h. de 1226 h. às 1228 h. de 1228 h. às 1230 h. de 1230 h. às 1232 h. de 1232 h. às 1234 h. de 1234 h. às 1236 h. de 1236 h. às 1238 h. de 1238 h. às 1240 h. de 1240 h. às 1242 h. de 1242 h. às 1244 h. de 1244 h. às 1246 h. de 1246 h. às 1248 h. de 1248 h. às 1250 h. de 1250 h. às 1252 h. de 1252 h. às 1254 h. de 1254 h. às 1256 h. de 1256 h. às 1258 h. de 1258 h. às 1260 h. de 1260 h. às 1262 h. de 1262 h. às 1264 h. de 1264 h. às 1266 h. de 1266 h. às 1268 h. de 1268 h. às 1270 h. de 1270 h. às 1272 h. de 1272 h. às 1274 h. de 1274 h. às 1276 h. de 1276 h. às 1278 h. de 1278 h. às 1280 h. de 1280 h. às 1282 h. de 1282 h. às 1284 h. de 1284 h. às 1286 h. de 1286 h. às 1288 h. de 1288 h. às 1290 h. de 1290 h. às 1292 h. de 1292 h. às 1294 h. de 1294 h. às 1296 h. de 1296 h. às 1298 h. de 1298 h. às 1300 h. de 1300 h. às 1302 h. de 1302 h. às 1304 h. de 1304 h. às 1306 h. de 1306 h. às 1308 h. de 1308 h. às 1310 h. de 1310 h. às 1312 h. de 1312 h. às 1314 h. de 1314 h. às 1316 h. de 1316 h. às 1318 h. de 1318 h. às 1320 h. de 1320 h. às 1322 h. de 1322 h. às 1324 h. de 1324 h. às 1326 h. de 1326 h. às 1328 h. de 1328 h. às 1330 h. de 1330 h. às 1332 h. de 1332 h. às 1334 h. de 1334 h. às 1336 h. de 1336 h. às 1338 h. de 1338 h. às 1340 h. de 1340 h. às 1342 h. de 1342 h. às 1344 h. de 1344 h. às 1346 h. de 1346 h. às 1348 h. de 1348 h. às 1350 h. de 1350 h. às 1352 h. de 1352 h. às 1354 h. de 1354 h. às 1356 h. de 1356 h. às 1358 h. de 1358 h. às 1360 h. de 1360 h. às 1362 h. de 1362 h. às 1364 h. de 1364 h. às 1366 h. de 1366 h. às 1368 h. de 1368 h. às 1370 h. de 1370 h. às 1372 h. de 1372 h. às 1374 h. de 1374 h. às 1376 h. de 1376 h. às 1378 h. de 1378 h. às 1380 h. de 1380 h. às 1382 h. de 1382 h. às 1384 h. de 1384 h. às 1386 h. de 1386 h. às 1388 h. de 1388 h. às 1390 h. de 1390 h. às 1392 h. de 1392 h. às 1394 h. de 1394 h. às 1396 h. de 1396 h. às 1398 h. de 1398 h. às 1400 h. de 1400 h. às 1402 h. de 1402 h. às 1404 h. de 1404 h. às 1406 h. de 1406 h. às 1408 h. de 1408 h. às 1410 h. de 1410 h. às 1412 h. de 1412 h. às 1414 h. de 1414 h. às 1416 h. de 1416 h. às 1418 h. de 1418 h. às 1420 h. de 1420 h. às 1422 h. de 1422 h. às 1424 h. de 1424 h. às 1426 h. de 1426 h. às 1428 h. de 1428 h. às 1430 h. de 1430 h. às

